

Ronda



Histoire et géographie

Monuments et musées

Fêtes et traditions

Gastronomie et artisanat



www.andalucia.org

Oficina de Turismo de Ronda
 Paseo Blas Infante, s/n
 29400 Ronda, Málaga
 Tel.: 952 187 119
 Correo e.: otronda@andalucia.org

Oficina Municipal de Turismo de Ronda
 Tel.: 952 187 119
 Correo e.: informacion@turismoderonda.es
www.turismoderonda.es

JUNTA DE ANDALUCÍA
 Consejería de Turismo y Deporte
 Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
 C/ Compañía, 40,
 29008 Málaga
www.andalucia.org



Ronda est l'une des villes les plus anciennes d'Espagne. Au cours de son histoire, elle a reçu plusieurs noms : elle fut l'Arunda celte, l'Acinipo romaine et l'Izn-Rand Onda arabe. Le fleuve Guadalquivir la divise en deux, et son lit a creusé la profonde Brèche qui lui a donné son identité, le «

Tajo », un précipice de 120 mètres. D'un côté, la Ronda neuve, large et joyeuse, avec ses arènes historiques ; de l'autre, la Ronda ancienne et intime, fourmillant de monuments qui témoignent de son histoire ancestrale. Les deux côtés sont reliés par le Pont Neuf, construit entre 1751 et 1793, par le pont romain (de l'époque musulmane) et par le Vieux pont, construit au XVII^e siècle. Ronda est située dans le nord-ouest de la province de Malaga, à 54 km de Marbella et 110 km de l'aéroport de Malaga, dans une vallée entourée de montagnes d'altitude moyenne lui donnant un caractère magique qui, ajouté à ses caractéristiques climatiques et hydrologiques, à sa végétation et à son sous-sol, ont marqué son



À 12 km de Ronda se trouve le gisement archéologique d'Acinipo, de l'époque romaine, il se conserve un théâtre avec ses gradins taillés dans la roche presque intacts, de même que la partie frontale de la scène. Dans ses rues, on trouve des témoignages de toutes les cultures qui y ont vécu. Les Arabes ont enrichi Ronda avec de grosses murailles dont on conserve des parties comme l'Arche du Christ, la Porte des Images, la **Porte d'Almocabar (3)** (de l'ancienne forteresse arabe), le château du Laurier qui, selon le roi Al Mutamid, était « le plus beau

joyau de mon royaume », et les **Bains (23)**, situés près du fleuve, à moitié enterrés sous les alluvions, et dont on conserve les trois salles principales. La population chrétienne ajouta la Collégiale de Santa Maria de la Encarnacion, construite sur une ancienne mosquée. Nous pouvons compléter cette liste de monuments avec le minaret comme celui de **San Sebastian (16)**, la **Maison du Géant (10)**, la Maison du Jalifa, ancien palais du XV^e siècle; le **musée Joaquin Peinado (11)**, contemporain de Picasso; le **couvent de Santo Domingo (19)**, siège des cours de l'Université de Malaga et de différentes expositions; la **Maison du Roi maure (21)**; le **palais de Mondragon (16)**, musée archéologique municipal; le **palais de Salvatierra (22)**; la **porte Renaissance de Charles Quint (2)**; la **porte de Philippe V (24)**, néoclassique; la **fontaine des Ocho Caños (27)**; l'**église Renaissance de l'Espiritu Santo (4)**; l'**église de Nuestro Padre Jesus (28)**, de style gothique-mudéjar; le **couvent Renaissance de San Francisco (1)** et l'**Auberge des Animas (29)**, du XVI^e siècle, où séjourna Miguel de Cervantes; le **Musée du Bandolero (14)** qui consacre une salle monographique au célèbre Jose Maria «El Tempranillo», et les arènes de la **Real Maestranza (33)** construites en 1785, où a toré Francisco Romero, le premier torero à employer l'épée et qui inventa l'art de recevoir le taureau. Dans ces arènes a lieu chaque année la célèbre corrida Goyesca.



reconvertie en Feria de Pedro Romero, elle devient la plus réputée de la ville. La corrida Goyesca a sa propre personnalité qui la rend différente. Elle allie le spectacle de cette corrida unique en son genre au cadre incomparable des arènes de la Real Maestranza de Caballeria de Ronda, âgées de deux siècles. Ronda est célèbre pour ses monuments et ses traditions, mais aussi pour les récits des voyageurs romantiques légendaires -Rainer Maria Rilke, Théophile Gautier et Prosper Mérimée-, qui anticipèrent le ravissement et l'enthousiasme d'autres hommes illustres comme Orson Welles et Ernest Hemingway. Le Carnaval s'est également installé sur le calendrier des festivités populaires de Ronda. Depuis 25 ans, Ronda célèbre cette fête païenne



Les fêtes les plus importantes de Ronda tirent leur origine du quartier de San Francisco. En 1882 on célèbre pour la première fois la Feria de septembre sur la place du Marché. A cette époque, la Feria du mois de mai était la plus importante, mais peu à peu, celle de septembre prend de l'ampleur, et à partir de 1957,



au mois de février, pendant laquelle les groupes carnavalesques et un défilé original mettent l'ambiance. La gastronomie fait aussi partie de la fête, car les «migas» sont traditionnellement dégustées sur la place de Los Descalzos. Enfin, inclure la Semaine Sainte, déclarée d'Intérêt Touristique et le Real Feria du mois de mai, qui est devenue l'un des événements les plus importants de la province du point de vue agroalimentaire et artisanal.

Parmi les nombreux plats typiques de la gastronomie de Ronda, il est à souligner plus spécialement tous ceux qui se préparent à base de gibier. La cuisine traditionnelle comprend les courges à la mode de Ronda, la mie de pain frite aux chorizo (migas), les bouillies, les fèves à la tomate, à l'ail et au jambon, les haricots au boudin noir, les soupes aux amandes et aux artichauts, le gaspacho montagnard, l'omelette à la mode de Ronda et le ragoût de mouton. D'autres spécialités typiques sont le



lapin à la mode de Ronda, la queue de bœuf, le filet de porc farci aux pignons, le ragoût d'agneau et les fricassées au pied de porc. Pour les vins de la région, on peut goûter au moût de la Sierra et à toute une production de nouveaux vins actuellement élaborés dans les montagnes autour de Ronda. La pâtisserie des couvents est

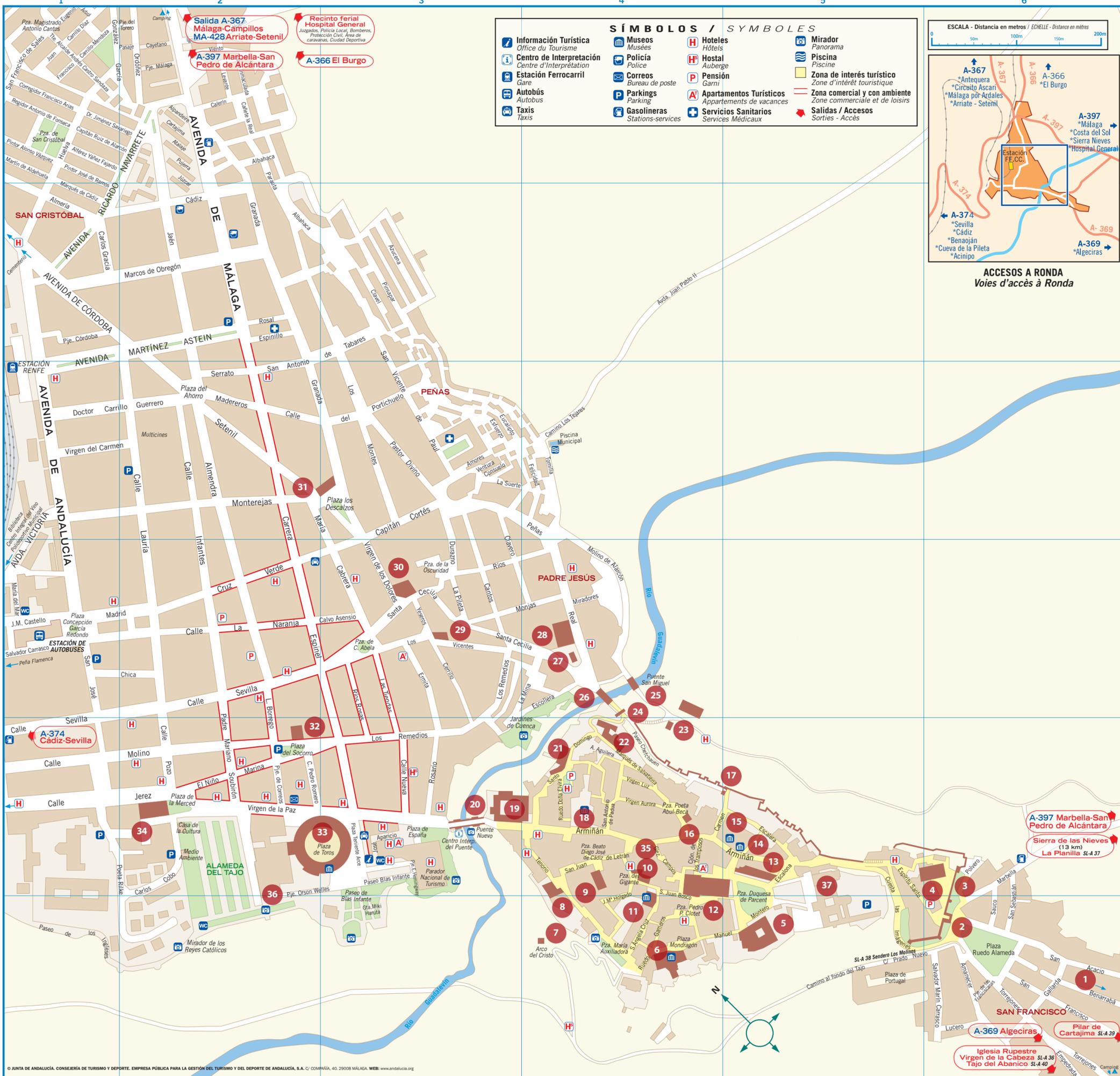


très variée, les plus connues étant les « yemas » du Tajo et les confiseries des religieuses. Le miel, les châtaignes, les champignons des bois et l'huile dont d'autres produits d'excellence qualité à savourer à Ronda. Les activités artisanales de la région de Ronda sont le fruit d'une longue tradition qui couvre tout un éventail de produits: depuis la sculpture sur bois - avec la fabrication des célèbres «Meubles de Ronda», la céramique, le fer forgé ou la bourrellerie, jusqu'au cuir, liège, sparterie ou rotin.

L'utilisation de papier recyclé pour ce dépliant permet à l'Andalousie, en 2018, de réduire l'impact environnemental de:

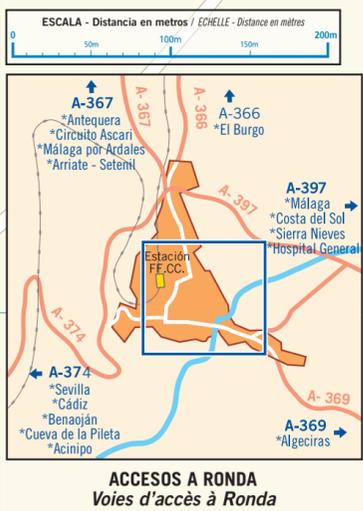
- 3.830 kg de déchets
- 566 kg de CO₂
- 5.663 km de trajet en voiture
- 111.703 litres d'eau
- 6.198 kw/h d'énergie
- 6.223 kg de bois

Ronda



SÍMBOLOS / SYMBOLES

Información Turística Office du Tourisme	Museos Musées	Hoteles Hôtels	Mirador Panorama
Centro de Interpretación Centre d'interprétation	Policía Police	Hostal Auberge	Piscina Piscine
Estación Ferrocarril Gare	Correos Bureau de poste	Pensión Garni	Zona de interés turístico Zone d'intérêt touristique
Autobús Autobus	Parkings Parking	Apartamentos Turísticos Appartements de vacances	Zona comercial y con ambiente Zone commerciale et de loisirs
Taxis	Gasolineras Stations-services	Servicios Sanitarios Services Médicaux	Salidas / Accesos Sorties - Accès



- 1 Convento de San Francisco
- 2 Puerta de Carlos V
- 3 Puerta de Almocábar
- 4 Iglesia del Espíritu Santo
- 5 Convento de Santa Isabel
- 6 Palacio de Mondragón. Museo Municipal
- 7 Arco Árabe
- 8 Casa de San Juan Bosco
- 9 Iglesia Virgen de la Paz
- 10 Casa del Gigante
- 11 Museo Joaquín Peinado
- 12 Iglesia de Santa María la Mayor
- 13 Ayuntamiento
- 14 Museo del Bandidero
- 15 Exposición de Animales de Caza
- 16 Minarete de San Sebastián
- 17 Puerta y Murallas de la Xijara
- 18 Museo Lara
- 19 Convento de Santo Domingo - Palacio de Congresos
- 20 Puente Nuevo
- 21 Casa del Rey Moro
- 22 Palacio de los Marqueses de Salvatierra
- 23 Baños Árabes
- 24 Puerta de Felipe V
- 25 Puente Árabe o de San Miguel
- 26 Puente Viejo
- 27 Fuente de los Ocho Caños
- 28 Iglesia de Nuestro Padre Jesús
- 29 Posada de las Ánimas
- 30 Templo Virgen de los Dolores
- 31 Iglesia de Santa Cecilia
- 32 Iglesia del Socorro
- 33 Plaza de Toros. Museo Taurino
- 34 Convento de la Merced
- 35 Centro de Interpretación del Vino
- 36 Teatro Vicente Espinel
- 37 Iglesia M^a Auxiliadora