

ADRESSE

Plaza de España, s/n.
29400 Ronda (Málaga)
Tel. 649 965 338
puentenuovo@turismoderonda.es

VISITES

AUTOMNE-HIVER: De lundi à vendredi, 10 h. à 18 h.
PRINTEMPS-ÉTÉ: De lundi à vendredi, 10 h. à 19 h.
Samedi, Dimanche et jours fériés: 10 h. à 15 h.
24 et 31 Décembre: 10 h. à 15 h.
25 Décembre et 1 et 6 Janvier: Fermé



- i** Office Municipal de Tourisme
- B** Bains Arabes
- C** Maison des Géants
- M** Musée. Palais Mondragon
- P** Pont Neuf



Maison des Géants



Bains Arabes

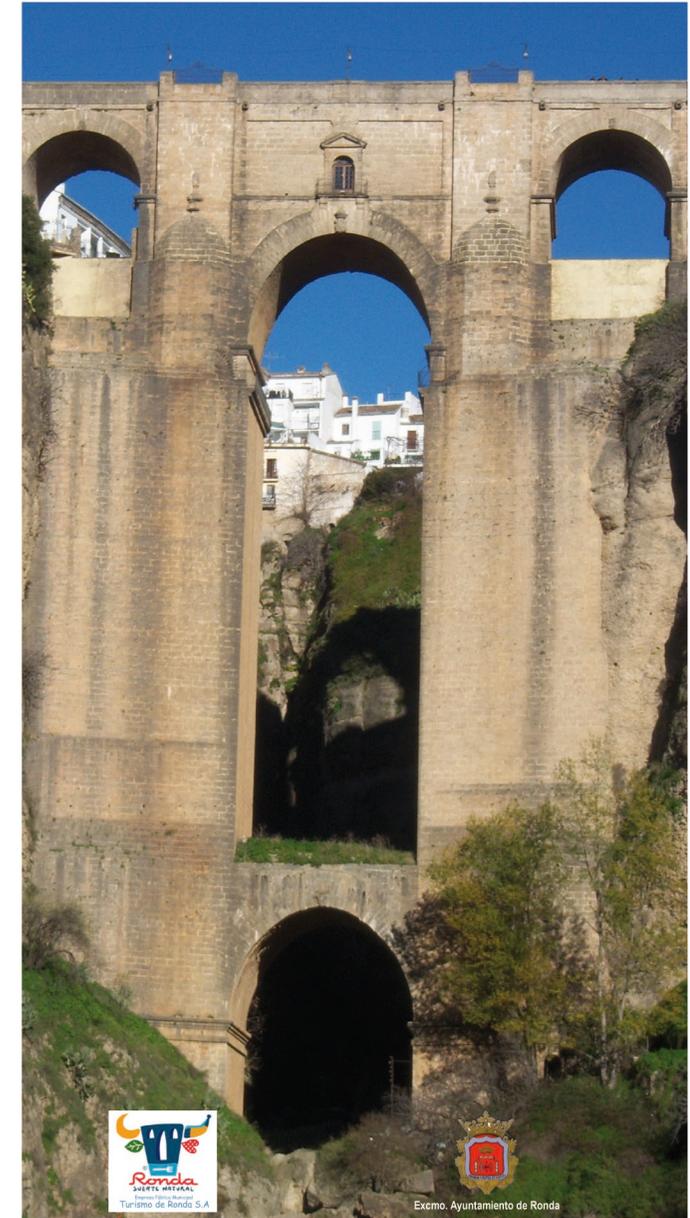


Musée. Palais Mondragon

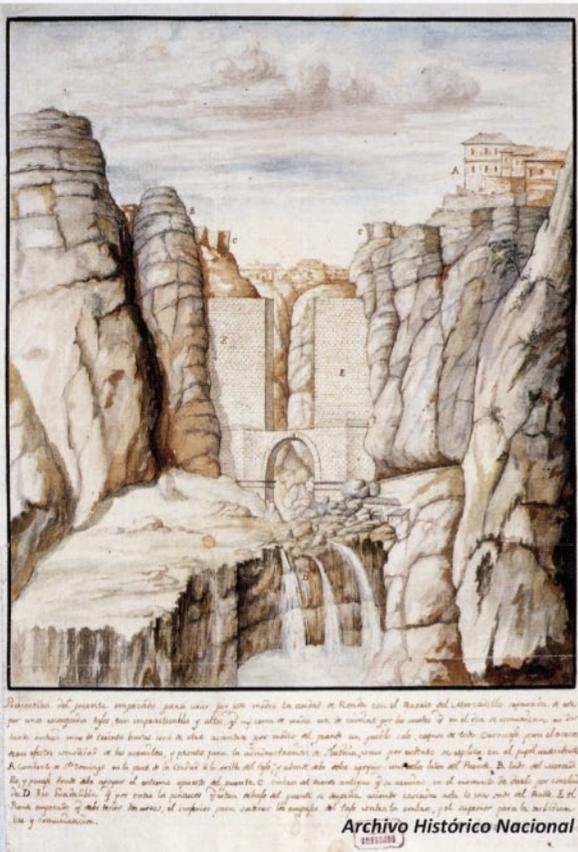
Centre d'Interpretation



PONT NEUF



Excmo. Ayuntamiento de Ronda



Le **Puente Nuevo** (le Pont Neuf) représente sans doute l'enseigne universelle de Ronda. Une construction impressionnante de presque 98 mètres de hauteur qui permet de franchir la gorge du Guadalevín, plus connue comme le Tajo de Ronda, nous transportant dans le temps d'un monde médiéval à un autre beaucoup plus moderne. Ce pont constitue en outre l'un des travaux d'ingénierie les plus importants de son époque.

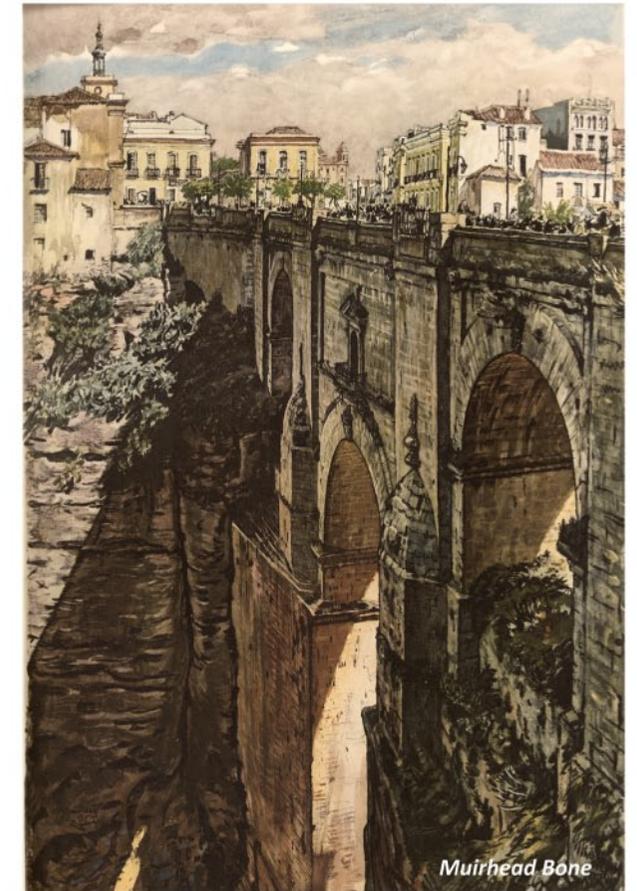
Son intérieur abrite le Centre d'Interprétation du "Puente Nuevo" où l'on nous parle de sa construction, de son rapport avec le paysage, de sa formation géologique, des oiseaux qui y nichent, de son importance dans le développement de la ville et de compatriotes et visiteurs illustres.

Quelques détails sur l'histoire de cette construction: A l'époque médiévale, on accédait à Ronda par le dénommé Puente Árabe (Pont Arabe), à côté de l'enceinte des Bains Arabes, pont qui dû être reconstruit à plusieurs reprises à cause des dommages subis par les crues de la rivière. Une fois traversé on arrivait à un chemin qui contournait la cité de *Runda* donnant accès à la « medina » (la ville) et aux deux faubourgs.

C'est à l'époque moderne, au XVIIème siècle, que l'on construit le "Puente Viejo", joint à l'Arc du Roi Felipe V, qui reliait le quartier du "Barrio" à la Cité et l'actuel quartier de Padre Jesús, dénommé d'antan comme « El Mercadillo » et fondé après la conquête chrétienne par la Castille.

Suite à l'expansion urbaine vers la zone la plus élevée de l'ancien Mercadillo, ainsi dénommé en raison de ses habitants, il existait déjà, au XVIIème siècle, un projet de pont dans cet endroit, bien que ce ne fut qu'en 1733 que l'on commença son exécution. Cependant sa vie fût très courte puisqu'il s'effondra alors qu'il venait juste d'être terminé,

en causant de nombreuses victimes. En 1758, on approuve un nouveau plan de construction avec, à sa tête, le Maître constructeur Gaspar Cayón, d'abord, et ensuite Pedro Fernández, en 1763. En 1777, les travaux sont interrompus et pour les continuer on s'adresse à Domingo Loys Monteagudo. Avant lui et après, de nombreux ingénieurs et maîtres d'œuvre prirent en charge les travaux, puisque beaucoup de professionnels passaient par Ronda en raison de son emplacement, à la croisée des chemins entre Málaga, Cadix et le Campo de Gibraltar. C'est en 1785 que l'on décide confier la direction du projet à José Martín de Aldehuela qui avait déjà construit le fameux aqueduc de San Telmo de Malaga. Cet architecte eut la chance de pouvoir compter sur Juan Antonio Díaz Machuca, de Ronda, lequel inventa une série d'appareils pour faciliter la descente des matériels au fond du Tajo. Finalement, le 4 novembre 1787 on ouvre la voie pour le passage de montures et charrettes, mais sa terminaison serait postérieure parce qu'il fallait y intégrer les travaux de l'aqueduc (1793). C'est justement Aldehuela qui indique la nécessité d'utiliser le Pont Neuf comme aqueduc en raison de la carence d'eau principalement dans le quartier de La Ciudad, puisqu'il n'existait aucune source dans cette zone de Ronda et on devait acheminer l'eau avec beaucoup de travail et à des prix très élevés.



Muirhead Bone