



# Ronda

## INFINITA



**R**  
**J**estaurante  
Jerez



Plaza Teniente Arce, 2 - Junto a la Plaza de Toros  
Tlfn. 952 87 20 98 - 29400 RONDA  
reservas@restaurantejerez.com

**OPTICA BACA**  
www.opticabaca.com



C/ Virgen de la Paz, 4  
info@opticabaca.com  
T. 952 87 11 33

*Visita nuestra tienda on line*



# ÍNDICE

## INDEX

---

SERRANÍA INFINITA | INFINITE "SERRANÍA"

MAPA | MAP

INFINITAS ESCAPADAS | INFINITE DESTINATIONS

- Cueva del Gato
- Cueva de la Pileta
- Acinipo
- Setenil
- Júzcar
- Grazalema
- Zahara de la Sierra
- Setenil
- Parque Natural Sierra de las Nieves
- Parque Natural Sierra de Grazalema
- Parque Natural de los Alcornocales
- Bosque del Cobre

GASTRONOMÍA DE LA SERRANÍA DE RONDA.

INFINITOS SABORES

GASTRONOMY OF RONDA AND ITS REGION.

INFINITE FLAVOURS

INFINITAS FIESTAS/ INFINITE FESTIVITIES

WEBS Y TELÉFONOS DE INTERÉS





# Serranía Ronda Infinita





## SERRANÍA INFINITA

La Serranía de Ronda se encuentra ubicada en la parte nor-occidental de la provincia de Málaga. Tiene una superficie de poco más de 1.500 km<sup>2</sup>. Se caracteriza la Serranía de Ronda por tener un relieve agreste en el que destacan dos grandes valles, el del río Guadiaro y el del río Genal, que contrastan con los llanos de la meseta de Ronda y las montañas de la Sierra de las Nieves. La comarca natural se adentra en la provincia de Cádiz, abarcando municipios como Grazalema, Zahara de la Sierra, Ubrique, Setenil, Olvera, ...

Los principales atractivos de la comarca son sus valores culturales y Naturales, que junto con el rico patrimonio etnográfico que han mantenido sus habitantes a lo largo de generaciones, ofrecen al visitante un sin fin de posibilidades para realizar visitas y excursiones.

En el plano cultural existen vestigios que confirman el paso por la Serranía de Ronda de las diferentes culturas que

ocuparon el sur de la Península Ibérica. Destacan las pinturas rupestres de la Cueva de la Pileta en Benaoján, el teatro y la ciudad romana de Acinipo, los castillos árabes de Benadalid y Gaucín o el casco histórico de Ronda.

Un detalle que demuestra la importancia de los valores naturales de la zona es que la Serranía de Ronda en su totalidad y junto con otras comarcas andaluzas y la zona norte de Marruecos, constituyen la Reserva de la Biosfera Intercontinental del Mediterráneo; primera zona intercontinental declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO. La gran diversidad biológica está reforzada por las diferentes zonas de la comarca que están bajo alguna figura oficial de protección natural:

**Tres Parques Naturales:** Sierra de Grazalema (Benaoján, Cortes de la Frontera, Jimera de Líbar, Montejaque y Ronda), Sierra de las Nieves (Parauta y Ronda) y Los Alcornocales (Cortes de la

Frontera)

► **UN PARAJE NATURAL:** Sierra Bermeja (Genalguacil)

► **CUATRO MONUMENTOS**

**NATURALES:** Cañón de las Buitreras (Cortes de la Frontera, Benarrabá y Benalauría), Pinsapo de las Escaleretas (Parauta), Nacimiento del Río Genal (Igualeja) y Cueva del Gato (Benaoján)

► **UN LUGAR DE INTERÉS**

**COMUNITARIO (LIC):** Valle del Genal (Algatocín, Alpandeire, Atajate, Benadalid, Benalauría, Benarrabá, Cartajima, Faraján, Gaucín, Genalguacil, Igualeja, Jubrique, Júzcar, Parauta y Pujerra)

Ya sea desde el punto de vista natural o cultural, los pueblos que conforman la Serranía de Ronda tienen algo que ofrecer al visitante.

La belleza de sus calles y plazas, fuertemente marcadas por su pasado árabe; compiten en singularidad con el paisaje.



## INFINITE "SERRANÍA"

The "Serranía de Ronda" is situated in the north-west of the province of Málaga, the Serranía de Ronda covers an area of more than 1,500 square kilometres. The region is characterised by its rural terrain in which two large valleys stand out, the Guadiaro Genal. These valleys contrast with the plains of the Ronda massif and the mountains of the Sierra de las Nieves. The natural area extends as far as the province of Cadiz province, spanning several villages: Grazalema, Zahara de la Sierra, Ubrique, Setenil, and Olvera, amongst others

The main attractions of the area are its culture and natural features, which together with the rich ethnographic heritage maintained by its inhabitants through many generations, offer the visitor countless opportunities for visits and excursions.

In terms of culture there are remains which confirm that the different peoples who occupied the south of the Ibe-

rian Peninsula passed through the Serranía de Ronda. Prominent amongst these remains are the cave paintings in the Cueva de la Pileta near Benaolán, the Roman theatre and ruined city of Acinipo, the Arab castles in Benadalid and Gaucín and the historic quarter of Ronda.

A detail which illustrates the significance of the natural features of the area is the fact that the whole of the Serranía de Ronda, together with other parts of Andalucía and the northern part of Morocco, make up the Mediterranean Intercontinental Biosphere Reserve, the first intercontinental area to be declared a Biosphere Reserve by UNESCO. The huge biological diversity of the region is reinforced by the different areas of the region which come under some sort of official protection:

- Three Natural Parks: The Sierra de Grazalema (comprising the villages of Benaolán, Cortes de la Frontera, Jime-

ra de Líbar, Montejaque and Ronda), the Sierra de las Nieves (Parauta and Ronda) and Los Alcornocales (Cortes de la Frontera)

- One Nature Reserve: The Sierra Bermeja (Genalguacil)
- Two Natural Monuments: the Cañón de las Buitreras (Canyon of the Vultures) in Cortes de la Frontera and Gaucín; and the Pinsapo (Spanish Fir) de las Escaleretas in Parauta
- One Site of Community Importance (SCI): the Genal Valley (the villages of Algotocín, Alpandeire, Atajate, Benadalid, Benalauría, Benarrabá, Cartajima, Faraján, Gaucín, Genalguacil, Igualeja, Jubrique, Júzcar, Parauta and Pujerra)

Whether from the natural or the cultural viewpoint the 23 villages that make up the Serranía de Ronda have something to offer the visitor. The beauty of its streets and squares, strongly influenced by their Arab past, compare uniquely with the countryside.





**CUEVA DEL GATO**  
*Benaoján*  
*Desde Ronda 11,4km*  
*Salida Carretera Sevilla*  
*A-374, MA 7401*

## LA CUEVA DEL GATO

**E**l Sistema Hundidero-Gato, situado en los municipios de Benaoján y Montejaque, con una longitud total de 7818m forma una de las travesías espeleológicas más importantes de Andalucía. Cuenta con dos bocas de acceso, Cueva del Gato situada en Benaoján y Cueva del Hundidero en Montejaque. Este sistema recoge el agua de una amplia cuenca que forma el río Gadaures.

El acceso al interior está prohibido sin autorización. Alberga una de las mayores colonias de murciélagos de Europa, y se advierte de la peligrosidad si no se tiene el material ni los conocimientos adecuados.





### **GATO CAVE**

*Benaolán*

*From Ronda . 11,4km*

*Direction Sevilla A-374, MA 7401*

## GATO CAVE

The Hundidero-Gato System located in Benaolán and Montejaque and has a total length of 7818m. It is considered one of the most important speleological crossing in Andalucía. It has two access entrances with, El Gato Cave situated in Benaolán and the Hundidero Cave situated in Montejaque. This system collects water from the basin formed by the river Gaduares.

At the entrance of this cave system there are visible signs to everyone prohibiting access to anyone without specific authorisation from the authorities of The Grazalema Natural park. The sign also gives indications of the dangers if entering the cave without permission and suitable equipment. The cave habitat also gives home to one of the largest colonies of bats in Europe.



## LA CUEVA DE LA PILETA

### CUEVA DE LA PILETA

*Desde Ronda 20.3km*

*Salida Carretera Sevilla A-374 MA 7401 MA 8401*

*Desde la Cueva del Gato 9.3 km.*

*Salida MA8400- MA 8401*

El medio físico en el que estamos encuadrados se caracteriza por ser eminentemente montañoso, por lo que la investigación arqueológica se ha dirigido especialmente hacia el conocimiento de sus numerosas cuevas, muchas de ellas estudiadas ya por Obermaier y Breuil a principios de siglo.

La más famosa es sin duda la de La Pileta, situada en Benaolán y descubierta en 1905. Fue declarada Monumento Nacional en 1924. Contiene un importante conjunto de pinturas rupestres de cabras, caballos, cérvidos, bóvidos, etc. Entre ellas destacan "La yegua preñada" y "El pez". Los restos que se conservan del Paleolítico denotan una ocupación destacable por parte de grupos cazadores-recolectores. Se caracterizan por tener un hábitat estacional en vinculación directa con actividades de subsistencia, fundamentalmente la caza. En todos estos asentamientos aparecen útiles y desechos de talla con clara tipología musteriense. Esta cueva, además de ser hábitat para el hombre prehistórico, fue lugar de enterramiento, así se demostró con el descubrimiento de restos humanos en diferentes espacios de la cueva. En definitiva, estamos ante la cueva con pinturas rupestres más importante de Andalucía.

## PILETA CAVE

Ronda's environment is mountainous which means that archaeological investigation has led to the discovery of a great number of caves in the area with many of them studied by Obermaier and Breuil at the beginning of the 20th century. The most famous is called "La Pileta", located in Benaolán and discovered in 1905. It was declared a National Monument in 1924 and contains an important number of cave paintings representing goats, horses, cervids, bovids and among them, the most important are the ones called "The pregnant mare" and "The fish".

Remains in the cave belonging to the Palaeolithic period show important work by the hunting and farmer human groups. One important characteristic of these groups is their nomadic movement, changing where they live depending on the ease of survival, especially concerning hunting and foraging for food. At all these settlements tools have been found with a well-defined Mustherian typology. This cave was not only a place to live for the people of that age but also a place to be buried in as human remains have been discovered in various parts of the cave.



**ECOBODEGA KIENINGER**

Situada en la falda de la sierra de las Cumbres de Ronda a 800 m de altura. Tres hectáreas de viñedo rodean la Bodega y están bajo un cuidado exquisito y artesanal, siguiendo los criterios de la agricultura ecológica. La elaboración de nuestros premiados vinos se lleva a cabo con uva propia en la misma bodega.

Ofrecemos 3 tipos principales de vino tinto a granel:

- **VINANA**, un coupage de 4 variedades francesas que potencian de manera asombrosa sus sabores.
- **VVIN**, elaborado con dos variedades apenas conocidas en España: Blaufränkisch y Zweigelt.
- **MAXX**, producto del ensamblaje de de la uva española Garnacha tinta y de la casi desaparecida autóctona andaluza Tintilla de Rota.



también elaboramos **ROSARA**, un rosado frutal y sabroso de alta gama. Por último, producimos **EZEQUIEL**, un fino pero sin nada de sulfatos añadidos. Todos los vinos están certificados por el comité de agricultura ecológica andaluz, además de prácticas biodinámicas.

[www.bodegakiener.com](http://www.bodegakiener.com)

**Navazos** se encuentra en el pequeño pueblo de Benaocaz, en pleno corazón del Parque Natural Sierra de Grazalema, a 5 Km de Villaluenga del Rosario, 7 Km de Ubrique y a 20 de Grazalema.



**Antigua casona del siglo XVII** recientemente restaurada, totalmente adaptada para atender a personas con diversas funcionalidades.

Cocina totalmente adaptada y equipada.

El cuarto de baño amplio y totalmente adaptado.



Benaocaz, Cádiz (España)  
[www.navazosbenaocaz.com](http://www.navazosbenaocaz.com)  
 687 29 27 94

**INMOBILIARIA RILKE**  
 REAL ESTATE

- VENTA ★
- ALQUILER ★
- OBRA NUEVA ★
- PISOS, CASAS, ★
- SOLARES, FINCAS RUSTICAS ★

C/ La Toma 7 - RONDA / 952 87 48 09 - [www.rilke.es](http://www.rilke.es)



#### ACINIPO

19,6km.

Salida dirección Sevilla  
desde Ronda A-374,  
MA-7402

## ACINIPO

El yacimiento arqueológico de Acinipo, se ubica en una gran mesa caliza de origen terciario, con una altitud media de 999 mts. sobre el nivel del mar. Su prominencia en la Depresión de Ronda le confirió un claro valor estratégico, factor este que fue tenido en cuenta en época preromana y romana a la hora de emplazar el núcleo poblacional. Acinipo es uno de los asentamientos cuyo nombre aparece por primera vez en un texto clásico como el de Ptolomeo y

Plinio. Este yacimiento ha sido objeto de atención por muchos investigadores; las primeras noticias aparecen ya en, el siglo XVI con Lorenzo de Padilla, siendo Fariña del Corral, en 1650, quién identificó el teatro como de época romana. Aunque la mayoría de los restos visibles son romanos, no podemos olvidar los importantes restos prehistóricos de la ciudad. Los hallazgos más antiguos se remontan al Neolítico, teniendo continuidad en la Edad del Cobre y la del

Bronce. Va a ser en la fase prehistórica y con el impacto colonizador fenicio cuando Acinipo tenga un auge importante, que se verá rematado en época romana, precedida de la fase ibérica.

Los factores que intervinieron en la ubicación de Acinipo, en el espacio actual son múltiples. De una parte, su prominencia en la depresión, como uno de los puntos más altos de ésta, le

confirieron un claro valor estratégico y de dominio visual del territorio circundante. De otra, el enclave romano de Acinipo se encuentra en una zona de fácil comunicación con otras áreas de la provincia romana. Los accesos al Valle del Guadalquivir, a la costa gaditana y al rosario de depresiones del surco intrabético, son bien perceptibles, lo que le permitió fáciles contactos y relaciones comerciales con otras áreas, según se desprende de los hallazgos numismáticos (Acinipo gozó de la potestad de acuñar monedas).

Otro factor que influyó en la ubicación de este núcleo fue la disponibilidad de tierras potencialmente fértiles para uso agrícola. Estas tierras explotadas desde el Neolítico, tuvieron una gran importancia en época romana, e incluso en nuestros días siguen siendo las más aptas para la agricultura de la Depresión de Ronda.

Por otro lado, el municipio de Acinipo, se benefició, de recursos existentes en su espacio natural próximo, tales como mármol, piedra para la construcción, mineral de hierro y arcilla de excelente calidad para la producción alfarera.

Dado el espacio excavado, la fase romana es la más importante. No obstante, existen estructuras

asignables a la fase prehistórica reciente, como las cabañas circulares con porche empedrado.

Desde finales del siglo I. a. C. se observa una trama urbanística y de construcción típicamente romana, siendo su máxima expresión el teatro de la ciudad que por sus rasgos técnicos constructivos se encuadra cronológicamente a fines del siglo I. a. C. Del mismo modo, en la parte central de la Mesa podemos apreciar los restos de lo que pudo ser el foro o la plaza pública de Acinipo. Junto a este centro social, político, económico y religioso, en el área de esta ciudad amurallada, existían otros edificios de carácter público como las termas (baños públicos) de las que se conservan tres piscinas, el teatro, templos, uno de los cuales estuvo en pie hasta principio de siglo, etc. Esto nos demuestra el auge urbanístico que adquiere Acinipo en estos primeros siglos del Imperio y el fuerte desarrollo que alcanzó la ciudad, a la vez que elocuente reflejo de un poder bien establecido.

Todo lo contrario parece ocurrir a partir del siglo III d.C. en el que Acinipo decae, siendo en el IV d.C. cuando dicho núcleo urbano pierde su papel dominante en la zona, pasando éste a la cercana Arunda (Ronda).



**ACINIPO:** 19,6km.  
*Direction Sevilla A-374, MA-7402*

## ACINIPO

The archaeological site of Acinipo is located over one big limestone hill of a tertiary origin, having a middle height of 999 m. over the sea's surface. This rise at the depression of Ronda gave it an important strategic value, which was specially considered at the pre-Roman age when the human settlement had to be established.

Acinipo is one of the settlements whose name appears for the first time in a classical text, as the ones written by Ptolomeo or Plinio. This site has been paid attention by lots of investigators. The first news about it appear soon, in the 16th century with Lorenzo de Padilla, being Fariña del Corral, in 1650, the first who identified the theatre as belonging to the Roman age.

Although most of the visible rests belong to the Roman age, we do not have to forget the important prehistoric rests of this city. The oldest findings belong to the Neolithic period, and these found remains continue through the Ages of Copper and Bronze. It is at this



prehistoric age and with the importance of the Phoenician colonies that Acinipo will rise and become its importance, which will arrive to its highpoint at the Roman age, being preceded by the Iberian phase.

There are several factors which influenced the current space location of Acinipo. On the one side, its rise at the Depression, as one of the highest points of it, which gives to the place a strategic value and also of a visual domination of the surrounding territory. On the other side, the Roman site of Acinipo is located in a zone with fast and easy connection to other Roman provinces.

The accesses leading to the Guadalquivir Valley, to the coast of Cadiz and to the great number of depressions in the middle

of the Bethic mountains are also easy to detect, which made able easy contacts and commercial relationships with other areas, as proved by the numismatic findings (Acinipo had formerly the legal power of making money, in this case, coins).

Another factor which influenced the location of this site was the availability of fertile land for farming use. Those fields were exploited since the Neolithic, period, had a great importance at the Roman age and even nowadays it continues being the best land for farming at the Depression of Ronda.

On the other hand, the village of Acinipo took profit of other natural resources existing in its land, like marble, stone for buildings, iron mineral and high-quality potter's clay.

Considering the digged space, the Roman Phase is the most important of all. Despite of this, it has been discovered important remains belonging to the recent prehistoric age, like the circular cabins with a stone porch.

Belonging to the 1st century AD there can be seen a typical Roman urban design and buildings, being its best example the city's theatre, which can be dated, because of its technical building characteristics, as made in the 1st century AD. In the same way, and in the centre of the hill there can be found the supposed rests of the Forum or Public square of Acinipo. Next to this social, political, economic and religious centre, and inside the wall surrounded area of the city, there have been found other public buildings like thermal baths existing nowadays three of its swimming pools, the theatre, temples, remaining one of them undestroyed till the beginning of the 20th century, etc. This shows the urbanistic rise of Acinipo during the first centuries of the Roman Empire and the strong development shown by the city, as well as the establishment and maintenance of a great Power.

On the contrary, and from the 3th century AD Acinipo falls, being in the 14th century AD when this urban site loses all its importance in the region, belonging from that time the region's leadership to the close city of Arunda (Ronda).



## SETENIL

Sobre sus orígenes primitivos se han encontrado importantes yacimientos arqueológicos que nos retrotraen al período Neolítico. De la etapa antigua conocemos que en sus cercanías se ubicaba la colonia romana Laccipo. No obstante, es de la época bajo medieval cuando data el primitivo asentamiento urbano en el mismo lugar que el actual. En el espacio denominado La Villa se encontraba el antiguo poblado almohade al cobijo de las murallas de su castillo en torno al cual se comenzó a generar su desarrollo urbanístico.

Según la crónica de Bernaldez, la conquista de la villa era fundamental para la corona en su avance hacia Granada, y el sitio de 1407 no proporciona el fruto deseado. Desde ese momento Setenil es considerado casi inexpugnable y puerta fundamental para la conquista del reino nazarí. Desde los tiempos de Juan II de Castilla hasta el reinado de los Reyes Católicos se producirán siete sitios,

siendo el último -21 de septiembre de 1484- el que conduce a la victoria. .

Bajo dominio cristiano Setenil es declarada villa de realengo y recibe de los monarcas la Carta de Privilegios en 1501, donde se dispone un elevado número de franquicias y beneficios equiparables a los que en ese momento gozaba Sevilla. .

Tras los primeros momentos de la repoblación y el repartimiento de casas y tierras, Setenil comienza una nueva etapa en la que sus vecinos, un buen número de los cuales pertenecía al estamento hidalgo, viven de los cultivos de la vid, los cereales, el aprovechamiento del monte, la ganadería y la pesca. .

Durante la Edad Moderna Setenil avanza y continúa disfrutando de una privilegiada situación entre los pueblos de la serranía, sólo alterada ocasionalmente por la

### SETENIL

*Desde Ronda 18,4 km.*

*Dirección Campillos A-367, Arriate  
MA 7400, MA 7403, CA 9122*

*Desde Acinipo 9,6km  
MA 7402, CA4223*

presencia de tropas que en diversas circunstancias se aprovisionan de la villa, con el consiguiente perjuicio económico para sus habitantes. Los setenileños poseen una importante iglesia, un hospital y un seminario que se mantendrá hasta mediados del siglo XVII. Será en este siglo cuando tras numerosos pleitos, consigan liberarse de la ciudad de Ronda, por una real pragmática firmada en 1630.

La entrada del siglo XIX está marcada por las luchas guerrilleras de sus vecinos, que unidos a los de otros pueblos de la serranía gaditana resisten ante el invasor francés que ocupa la península. El proceso desamortizador no repercute positivamente en los habitantes de Setenil y los campesinos buscando soluciones que palien sus dificultades económicas se unen a los movimientos

sociales que empiezan a difundirse por la sierra gaditana.

En la actualidad, y una vez superados los procesos de emigración de la segunda mitad de nuestro siglo, Setenil continúa desarrollándose siguiendo sus pautas tradicionales de signo fundamentalmente agrícola, a las que se une el aprovechamiento turístico de un pueblo que, por lo excepcional de su entramado urbano, la belleza de sus alrededores y lo singular de sus festividades se constituye en uno de los más atractivos municipios de la Sierra.

La visita a Setenil de las Bodegas es una de las más amenas que realizará jamás aquel que acuda a nuestra localidad, ya que al patrimonio artístico que han dejado las distintas generaciones que han habitado el pueblo, es de enorme belleza y el mero tránsito que nos llevaría de un monumento a otro, es en sí mismo un placer debido a la configuración misma del pueblo.

La enumeración de estos rincones sería demasiado amplia, ya que la localidad en su totalidad es de inigualable belleza y su conjunto causa un gran impacto en el observador, pero no obstante, procederemos a la enumeración de los más pintorescos:

### ➤➤ CALLES CUEVAS DEL SOL Y CUEVAS DE LA SOMBRA

Ambas calles, que discurren paralelas, una a cada lado del río Guadalporcum, poseen una enorme belleza debido a que están, no

ya incrustadas en la roca, sino que discurren por debajo de la misma.

### ➤➤ MIRADOR DEL LIZÓN

Ubicado a los pies de la Torre del Homenaje, su privilegiada situación propicia el disfrute de la más bella postal que el visitante podrá percibir en nuestra localidad. Domina desde las alturas la totalidad del municipio.

### ➤➤ CALLE HERRERÍA

Une la calle mina con la Plaza de Andalucía. A buen seguro, está entre las calles más bellas de toda España. Permite un paseo ameno por debajo de la peña.

### ➤➤ MIRADOR DE LA VILLA

En la misma plazoleta de la Iglesia Mayor, domina desde las alturas la zona de las Cabrerizas y Jabonería y parte del río Guadalporcum.

Dentro del Conjunto histórico-Artístico setenileño distinguimos dos clasificaciones de los edificios en función de su tipología: popular y monumental. Si bien la denominación "popular" encierra una importante variedad de edificaciones urbanas, periurbanas y rurales, en este caso sólo comentaremos algunas consideraciones sobre la vivienda urbana en función a las clases sociales a las que pertenece.

El elemento principal de este tipo de arquitectura es la vivienda, que en el casco

de Setenil presenta unas peculiaridades debido a la orografía del terreno que quizás en otros lugares no se dé.

En primer lugar lo que caracteriza la vivienda setenileña es su desarrollo en altura, debido a la topografía que dificulta la existencia de solares amplios en horizontal. Ello no implica mayor nivel social de los propietarios porque en muchos casos sólo existe una estancia en cada planta. Su estructura es de muros de carga de piedra caliza y forjados con vigas de madera y la cubierta es de teja a dos aguas y muy inclinadas.

La vivienda se distribuyen de forma desigual por todo el casco, agrupándose las de propietarios de clase media en torno a la Plaza de Andalucía.

### ➤➤ LA VIVIENDA POPULAR

Se caracteriza por escasos vanos exteriores. Además de las puertas suele aparecer unos huecos pequeños en las plantas superiores en las que a veces no existen ni rejas ni ventanas, sino una simple portezuela. El interior se distribuye en dos o tres estancias destinadas a cocina y dormitorios.

Este tipo de vivienda ha ido evolucionando durante los últimos años, siendo construidas viviendas de nueva planta con los aseos y comodidades actuales, pero en un espacio muy reducido.



### ➤➤ LA VIVIENDA MEDIA

De un tamaño superior a la anterior, con balcones y ventanas en la planta superior. Los huecos en fachada son más simétricos y grandes con algún elemento ornamental en las mismas.

Estas viviendas incorporan los avances sanitarios y comodidades actuales junto con el zaguán como espacio recibidor previo a la vivienda. La planta es mayor y permite unas estancias más amplias además de contar con un dormitorio en planta baja, el salón, la cocina-comedor, y otros espacios necesarios. Algunas de ellas cuentan con un pequeño patio trasero.

### ➤➤ LA VIVIENDA CON PATIO

Es la que corresponde a niveles sociales superiores como norma general, añadiéndose al anterior tipo el patio interior decorado con cerámica de calidad y un mayor cuidado en la ornamentación de las fachadas que por otro lado cuentan con una importante longitud, de 15 a 20 metros.

Presentan por lo general aspecto de cierta antigüedad debido al conservadurismo de esa clase social, si bien han adaptado las viviendas a los avances sanitarios y servicios que se han ido produciendo en cuanto a la distribución interior de sus viviendas. Algunas de estas casas conservan escudos y elementos heráldicos de cierta antigüedad.

### ➤➤ LA VIVIENDA CUEVA

Constituye el ejemplo más característico de las viviendas populares inscritas en el Conjunto Histórico artístico, y con notas peculiares que diferencian estas viviendas de las existentes en otros municipios. Son cuevas naturales aprovechadas como viviendas, que han llegado a ser denominadas como viviendas semitrogodíticas, por los espacios físicos donde se ubican, donde al parecer pudo existir un importante refugio natural de los pobladores prehistóricos. Están construidas por una fachada que cierra la embocadura bajo la roca del cañón, siendo la propia roca la cubierta de gran parte de estas construcciones.

Hasta hace pocos años han sido viviendas de familias de clase social humilde. en la actualidad albergan mesones típicos, o bien se han convertido en garajes y almacenes.

Hoy se está intentando recuperar alguno de estos espacios como viviendas o comercios típicos que devuelvan su imagen de viviendas y cuiden su aspecto cara al potencial turismo, a la vez que se consigue evitar el deterioro de esos espacios.

En otros lugares como la Jabonería y Herrerías estas casas nunca han perdido su función como viviendas.



## SETENIL

From Ronda 18,4 km.Direction  
Campillos A-367,Arriate MA 7400, MA  
7403, CA 9122

Desde Acinipo 9,6km  
MA 7402, CA4223

## SETENIL

About its primitive origins, have been found important archaeological sites that take us back to the Neolithic period. About the old period we know that in its surroundings there was Laccipo, the Roman colony. However, the primitive urban settlement dates from the late Middle Ages in the same place it currently is. In the denominated place La Villa, there was the old Almohad at the shelter of the walls of its castle around of which started the urban development.

According to the chronicle of Bernáldez, the conquest of the village was fundamental for the crown in its advance towards Granada and the place from 1407 does not provide the desired results. From that moment on, Setenil is considered almost impregnable and the fundamental key for the conquest of the Nasrid Kingdom. Since the times of John II of Castile until the reign of the Catholic Monarchs, there will be seven places, being the last one -21st September 1484- which leads to the victory.

Under Christian domain, Setenil is declared village dependent upon the King and so, it receives from the Monarchs, the Privileges Chart in 1501, where there are a high number of franchises and benefits comparable to those Sevilla had at that moment.

After the first tries of repopulation and the delivery of houses and lands, Setenil begins a new period in which its neighbours, a great number of whom belonged to the noble social class, lived on the grapevine farming, the cereals, the profit of the mountain hill, the cattle and fishing.

During the Modern Age, Setenil progresses and continues enjoying a privileged situation among the

villages of the Serranía, just altered occasionally due to the presence of tropes that in diverse circumstances take the village, with economic consequences for its inhabitants. The settlers of Setenil have an important church, a hospital and a seminary preserved until the mid 17th century. In this century they will get, after many disputes, to be free from the city of Ronda, through an action in rem signed in 1630.

The beginning of the 19th Century is marked by guerrilla struggles of its neighbours, who united to the fights of other villages of the mountains of Cádiz will face the French invade that occupies the peninsula. The expropriation process does not affect positively to the inhabitants of Setenil and the peasants keep on looking for solutions which palliate the economic difficulties, so they join the social movements that began to spread in the province of Cádiz.

Currently, and once the processes of emigration have been overcome in the second half of our century, Setenil continues being developed according to its traditional ways, which are, fundamentally agricultural and in addition to the tourist profit of our village, as because of its exceptional urban structure, the beauty of its surroundings and the singular festivities, it is one of the most attractive municipalities of the Sierra.

The visit to Setenil de las Bodegas is one of the most pleasant ones for the person who comes to our locality, as the artistic heritage the different generation who have inhabited the village have left. Its beauty is great and just by walking around it will lead us from one monument to another, which is itself a pleasure due to the shape of the village.



The list of these places would be too long, as this locality in its whole is of incomparable beauty and as a whole causes a great impact in the observer. However, we will list the most picturesque ones.

### ➤➤ CUEVAS DEL SOL AND CUEVAS DE LA SOMBRA STREETS

Both streets, which run concurrently, each one to one side of the Guadalporcum river, have a great beauty as they are, not already embedded in the rock, but running below it.

### ➤➤ LIZÓN POINT VIEW

It is located at the feet of Homenaje Tower. Its privileged situation leads to the enjoyment of the most beautiful post card that the visitor can perceive in our locality. It domains from the heights the whole township.

### ➤➤ HERRERÍA STREET

It connects the Mina street with Plaza de Andalucía. Surely, it is among the most beautiful streets of all Spain. It allows a pleasant walk below the crag.

### ➤➤ LA VILLA POINT VIEW

In the same square of the Major Church, it domains from the heights the area of the goat houses, the soap stores and part of the Guadalporcum river.

Inside of the Historical-Artistic ensemble of Setenil, we distinguish two building

classification according to their typology: popular and monumental. Even though the term "popular" encompasses an important variety of urban, suburban, and rural buildings, in this case we are going to talk about just some considerations about the urban home according to the social classes it belongs to.

The main element of this kind of architecture is the housing, that in the case of Setenil presents some peculiarities due to the orography of the territory that in other cases they may not happen.

Firstly, what characterizes the housing of Setenil is the development at height, due to the topography that difficulties the existence of wide horizontal soils. This does not imply a higher social class of the owners because in many cases, there's only one space in each floor. Its structure is formed by limestone load-bearing walls and forged shapes with wooden beams and a very sloping two-pitch roof.

The housing distribution is unequal in the whole village, being grouped by those of the middle class around Plaza de Andalucía.

### ➤➤ THE POPULAR HOUSE

It is characteristic because of its few exterior hollows. In addition to the doors, there are some little hollows in the upper floors in which sometimes there are no bars or windows, but a simple door. The interior is



distributed in two or three spaces which are the kitchen and the bedrooms.

This type of house has been changing in the last years, being constructed homes of a new floor with toilets and current commodities but in a much reduced space.

### ➤➤ THE MIDDLE HOUSE

It is bigger than the prior, with balconies and windows in the upper floor. The hollows in the façade are more symmetric and bigger with some ornamental element in them.

These houses include the healthy advances and current commodities with a hallway as the reception previous to the house. The floor is bigger and this allows wider spaces in addition to a bedroom in the lower floor, the living room, the kitchen-dining room, and other necessary spaces. Some of them have a little backyard.

### >> THE HOUSE WITH COURTYARD

This is the one that belongs to higher social classes, adding to the previous design an interior courtyard decorated with high-quality ceramics, and a better care of ornamentation of the façades which, on the other hand, have an important length, between 15 to 20 meters.

Generally, they present an aspect of certain age due to the conservatism of that social class, even though they have adapted to the houses with health advances and services that have been produced in the previous distribution of their homes. Some houses still preserve Emblems and heraldic elements of certain age.

### >> THE CAVE-HOME

It is the most characteristic example of the popular houses registered in the Historical and Artistic Ensemble, and with peculiar notes which marks a difference between these houses and the existing one in other townships. They are natural caves used as houses, which have been classified as half-troglodyte houses due to the physical spaces where they are, where it seems that could have been a natural shelter of prehistoric settlers. They are built with a façade that closes up the passage below the canyon's rock, being the rock itself the roof of a large part of these constructions.

Until a few years ago, these houses were for families of humble social classes and nowadays they hold typical bars or they have become garages or warehouses.

Today, we are trying to recover some of these spaces as houses or typical stores that give them back their image of houses and to care for their aspect in front of the potential tourism, at the same time to avoid the worsening of these spaces.

Other places like the Jabonería or the Herrería have never lost their function of homes.



**FLAMENCO**  
*descubre la esencia...*  
**el quinque**  
Tablao Flamenco Restaurante

GUITARRA - CANTE - BAILE - JALEOS

DOS ESPECTÁCULOS DIARIOS  
TWO DAILY SHOWS  
de Martes a Domingo  
from Tuesday to Sunday

...y nuestra cocina mediterránea

**información y reservas**  
6337718181 / 608272205  
[www.elquinqueronda.com](http://www.elquinqueronda.com)  
Paseo Blas Infante s/n  
**RONDA. MÁLAGA**



## JÚZCAR

Aunque con toda seguridad el término de Júzcar ha estado habitado desde la prehistoria, la configuración del pueblo actual es el resultado de la repoblación con gentes venidas de otras tierras tras la expulsión de los moriscos, a partir de 1570, y el consiguiente abandono del despoblado de Moclón. Sin lugar a dudas, uno de los signos de identidad más importantes de Júzcar es su vinculación a la Real Fábrica de Hoja de Lata de San Miguel, que comenzó a producir a mediados de 1731 y cerró definitivamente sus hornos a finales de ese siglo. La

puesta en marcha de esta fábrica supuso la deforestación de los bosques de la zona alta del Valle, ya que el combustible utilizado en los hornos era el carbón vegetal.

En el siglo XIX, Júzcar, con el resto de la Serranía, se vio involucrada en las guerrillas contra la ocupación napoleónica de la Guerra de la Independencia (1808-1814), recibiendo por ello el título de villa muy noble y fidelísima por parte del rey Fernando VII.

El 16 de junio de 2011 se produce en el

### JÚZCAR

Desde Ronda 24,3km

Dirección San Pedro de Alcántara  
A-397, MA 7306, MA7303

pueblo el estreno mundial de la película de Los Pitufos. Bungalow25, una agencia de publicidad madrileña que colaboraba en el lanzamiento de la película con Sony Pictures Releasing, tiene la idea de pintar de azul todas sus casas y así recibir el estreno. El 18 de diciembre de 2011 los juzcareños, en consulta popular, deciden prorrogar la pintura de sus fachadas en color azul, al haber encontrado ventajas económicas y lúdicas sobre el tradicional blanco de cal.

## LUGARES DE INTERÉS

### IGLESIA DE SANTA CATALINA.

La Plaza de la Virgen de Moclón es el centro neurálgico de Júzcar. En ella se encuentra la Iglesia Parroquial de Santa Catalina.

La iglesia actual fue construida en el s.XVI, aunque ha sufrido importantes reformas en tiempos recientes. Es de planta rectangular y destaca por su sencillez tanto arquitectónica como ornamental.

### MUSEO MICOLÓGICO

El visitante dispone de un espacio que le sirve de punto de referencia y puede conocer in situ esta oferta de turismo de naturaleza.

La dotación de este Punto de Información turísticos y Micológico ha consistido en la adquisición de paneles de vinilo de PVC, expositores de cristal, réplicas de las especies de setas, elaboración de contenidos y fotografía.

### LA REAL FÁBRICA DE HOJALATA DE SAN MIGUEL.

La Real Fábrica fue una siderurgia integral. El horno alto, uno de los primeros de España, se encendió en el año 1728. Las gusas o lingotes de hierro colado que salían del horno se laminaban en el taller principal; de allí las hojas pasaban a la blanquería donde, tras un proceso bastante complejo, eran recubiertas con estaño. La primera lámina de hojalata fue enviada como presente a Felipe V en 1731.

Antes de finalizar el s. XVIII dejó de funcionar definitivamente.

Actualmente es una bodega



**JÚZCAR** From Ronda 24,3km

*Direction San Pedro de Alcántara A-397, MA 7306, MA7303*

## JÚZCAR

The origins of the town date from the prehistoric period, but it is not until the Christian repopulation once the Moriscos (converted Muslims) were expelled from 1570 onwards that the current layout of Júzcar was defined.

Even urban areas as Moclón disappeared. Without doubt the history of Júzcar is especially marked by the opening of the "Royal Factory for the Manufacture of Tin Sheetting of San Miguel", which began producing tin in 1731. The opening of this company caused much deforestation of the upper part of the valley because charcoal was used as a combustible for the furnaces. The factory closed down at the end of the same century.

In the 19th century, Júzcar, as the rest of the towns in the Serranía, was involved

in the battles against the French in the Independence War (1808 – 1814). Júzcar obtained the title of "Very Noble and Loyal Villa, as an award given by Fernando VII for its great resistance.

On June 16, 2011 the world premiere of the film *The Smurfs* which was hosted in the village. Bungalow25, a Madrid advertising agency, that was working on the release of the film with Sony Pictures Releasing, has the idea of painting all the village houses blue to receive the premiere. On 18 December 2011 the juczcareños in referendum, voted to keep their facades blue, having found economic benefit from smurf tourism and a new twist on the traditional whitewash villages of the area

### PLACES OF INTEREST

#### THE IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CATALINA

Is the most unique building in the village.

It dates back to the 16th century, although it has gone undergone several restorations and remodelling, especially since the Civil War. It has a simple floor plan with only one nave and a flat roof that hides what remains of Mudejar wooden marquetry.

### METAL-MAKING FACTORY

Installed in Juzcar. It is situated on private property.

Juzcar was chosen as the site for this factory due to the abundance of available wood in the mountainous region, which was indispensable for the production of vegetable carbon for the smelting of the iron. The factory started to manufacture iron in 1731 and, according to the

aforementioned book, the name given to the place and which was engraved on the stonework over the main entrance was, "Something never seen in Spain, THE ROYAL FACTORY OF CORRUGATED IRON AND ITS DERIVATIVES; during the reign of the invincible Catholic Kings D. Felipe V and Isabel Farnesio"

The factory, which was situated next to the river in a place was known as "Finca La Fábrica", had a secret room where the tinning was conducted. At the peak of its production it had some 200 workers. As the process of elaboration was unknown in Spain at the time, some thirty technicians from Germany had to come to the factory under the

supervision of two Swiss engineers; Pedro Menrón and Emerico Dupasquier.

Some accounts tell that the German technicians had to be smuggled out of Germany in barrels as they were prohibited from leaving the country from fear that other countries would become competitors in this industry. Supposedly, they were transported on the back of camels sent especially by the Spanish government in Madrid, which were chosen instead of donkeys and mules for their superior strength. Sadly, the factory went bankrupt due to the strong competition of the industry in Asturias and the Basque country.

Nowadays is used as a wine cellar.



**Parque Natural de la Sierra de Grazalema**  
[www.turismograzalema.com](http://www.turismograzalema.com)

La mejor guía online para Grazalema, la Sierra de Grazalema y sus Pueblos Blancos.

¿Qué hacer en la Sierra de Grazalema?  
Ferias, fiestas, recreaciones históricas,  
rutas de tapas, teatro, rally, deportes y más!

Everything you need to know to get the most out of a visit to the Sierra de Grazalema Natural Park and its beautiful white villages  
Fantastic hotels, great restaurants, stunning walking, natural sceneries and wildlife.  
[www.turismograzalema.com/english](http://www.turismograzalema.com/english)



### GRAZALEMA

31,6 km.

*Desde Ronda Dirección Sevilla A-374,  
A372*

## GRAZALEMA

**G**razelema es un precioso pueblo de la ruta de los Pueblos Blancos del noreste de la provincia de Cádiz, enclavado entre las hermosas montañas de la Sierra de Grazelema y con una población cercana a los 2.500 habitantes entre el pueblo y los alrededores. Se encuentra en una zona para las amantes de la naturaleza y los aficionados a deportes

al aire libre. Grazelema es una de las visitas imprescindibles dentro de la ruta de los Pueblos Blancos de Andalucía. Los verdaderos orígenes de Grazelema todavía son en gran parte desconocidos, envueltos en la noche de los tiempos. Pero la villa romana de Lacidulia, situada cerca del actual pueblo, ha sido tradicionalmente considerado el antepasado de Grazelema.

Recientes investigaciones, 2008, han descubierto más indicios que podrían demostrar que las teorías anteriores serían erróneas, por lo que iremos actualizando la página cuando dispongamos de más información. Lo que es cierto es que durante el siglo VIII la zona estaba poblada por los bereberes, población originaria del norte de África que dieron el nombre de "Raisa



lami sulí" a la zona urbana. Más tarde fue llamado Bensalama o "hijo de Zulema" y posteriormente varió a "Grand Zulema" que durante la época de la Reconquista en 1485 era conocido como "Zagrazalema". Ya en el siglo XVII Grazales se hizo famoso por su industria textil, por la fabricación de mantas y tejidos de lana. El valle que se encuentra a los pies del pueblo, conocido como La Ribera, era una zona importante con molinos de agua donde se procesaba la lana para la industria textil. Otros molinos del mismo valle presionaban las aceitunas para extraer el preciado aceite (almacenas) o molían el trigo para obtener harina. Por desgracia, muchos, si bien no todos, de aquellos molinos están ahora en ruinas, abandonados o transformados en casas de veraneo, y han perdido su maquinaria. La revolución industrial del siglo XIX y la producción textil en masa del norte de España hicieron mella en la economía de la industria artesanal de muchos pueblos como Grazales-que empleaba en su día a más de 4.000 trabajadores en las diferentes tareas relacionadas con la industria textil. Como puede imaginarse la producción prácticamente se frenó causando un desempleo masivo en la zona. No obstante, todavía se pueden comprar productos de lana de primerísima calidad fabricados al modo tradicional e incluso visitar el Museo de la Fábrica Artesanal de Mantas de Grazales y poder ver productos fabricados con pura lana del lugar. Junto a la industria textil, el trabajo

tradicional de las gentes del lugar está centrado en la agricultura, la cría de ovejas y cabras, la recogida de corcho e incluso la fabricación de muebles. Algunos de los molinos de agua fueron utilizados como taller de carpintería, donde la energía producida por la fuerza del agua propulsaba un eje que a su vez hacía mover la maquinaria necesaria para la fabricación. Hoy en día los carpinteros producen carpintería de gran calidad en talleres modernos. "Grazales tiene el récord de pluviosidad en España". Esta es una de las frases que habitualmente se encuentra en Internet y que sin más explicaciones puede desmoralizar al turista.

Las montañas siempre forman microclimas y Grazales no es una excepción. Piense que a tan solo unas pocas horas en coche se encuentra, en el extremo este de Andalucía, el único desierto de Europa. Las zonas más verdes y húmedas de la España Peninsular se hallan en la cornisa cantábrica y los Pirineos. Estas zonas tienen un clima lluvioso con precipitaciones por encima de 800mm anuales. Sin embargo, el pueblo de Grazales en Andalucía es un caso aislado siendo, al parecer, el punto con mayor pluviometría habiendo años en los que se han registrado 2000mm. ¿Qué hace posible que Grazales sea el lugar más lluvioso de España? La Sierra de Grazales tiene un microclima especial, se encuentra en un punto donde la topografía

## *Grazales es una de las visitas imprescindibles dentro de la ruta de los Pueblos Blancos de Andalucía*

determina que sea el lugar más lluvioso de España al ser la zona más elevada donde chocan los vientos húmedos procedentes del Atlántico. Estos vientos se desplazan a través de llanos donde se van calentando y rápidamente topan con la Sierra causando su enfriamiento y la formación de nubes con precipitaciones. La pendiente natural canaliza el agua que fluye apresuradamente hacia los riachuelos, ríos y arroyos (cursos de agua estacionales que pueden estar secos durante el verano). Más abajo esta agua se concentra en pantanos artificiales evitando así su pérdida.

### LUGARES DE INTERÉS

#### **Ermita del Calvario siglo XVIII**

(ruinas situadas en la ladera)

#### **Nuestra Señora de la Aurora, siglo XVII**

#### **Iglesia de San Juan, siglo XVIII**

#### **Parroquial de Nuestra Señora de la**

#### **Encarnación, siglo XVII**

**Iglesia de San José** construida en el lugar que ocupaba un convento de Carmelitas en el siglo XVII

## GRAZALEMA

**G**razalema is a traditional white village (pueblo blanco) located in the north-eastern area of Cadiz province. It nestles amongst the beautiful mountains of the Sierra de Grazalema and has a local population of around 2500 people inhabiting the village and surrounding countryside. Set in a protected area popular for nature and outdoor enthusiasts the village itself is on the list of obligatory visits on the route of the white villages of Andalucía.

The true origins of Grazalema are still largely unknown and, like much of our past history, are shrouded in the mists of time. But, the Roman Villa of Lacidulia, situated in an estate near to the present village has been traditionally considered the ancestor of the village. Some new (2008) investigations are uncovering more information that may prove the old theories to be misunderstood and we'll update this page as we learn more. Certainly, during the eighth century the area was populated by the Berber people from North Africa who gave the name "Raisa lami sulí" to the urban area. Afterwards it was called Bensalama or "son of Zulema". Later this was altered to "Grand Zulema" and by the time of the Christian conquest in 1485 it was known as "Zagrazalema".

As early as the 17th century the Grazalema

### GRAZALEMA

31,6 km.

*From Ronda Direction Sevilla  
A-374, A372*



that we know, became famous for its textiles, making blankets and articles of clothing from wool. The valley below the village known as "La Ribera" was an important area with many water powered mills processing wool for the textile industry. Other mills in the same valley were busy pressing olives for oil and grinding wheat for flour. Sadly many (though not all) of these mills are now abandoned and in ruins or have been converted to weekend houses, and the machinery lost. The 19th century industrial revolution and mass production of textiles in the north of Spain caused a

serious economic problem to the cottage industry villages such as Grazalema – that alone employed the labour of over 4000 workers for the various areas of the textile industry. You can imagine the scene as production pretty much stopped causing mass unemployment. That said, you can still buy high quality woollen products made in traditional ways and even visit the small working museum in the village to watch items being made.

Along with the textile industry the traditional work of local people is centred



on small scale agriculture, sheep and goat farming, the harvesting of cork and also furniture making. Some of the old water powered mills were used as carpenter's workshops where the water powered a central shaft for belt driven machinery. Now carpenters are turning out high quality workmanship from modern workshops.

What makes Grazalema the wettest place in Spain?

The Sierra de Grazalema has a special microclimate. We are in a place whose topography dictates it to be the rainiest



site in Spain because it is the first high area which the humid sea winds hit after coming off the Atlantic. Winds driven across these lowlands warm up and then rise abruptly on meeting the mountain range, causing a cooling effect and cloud formation with precipitation. The natural inclines then guide water to flow rapidly into streams, rivers and arroyos (seasonally flowing streams that are dry during summer). Lower down this water is being reserved in man-made reservoirs to prevent its instant loss from the are

## PLACES OF INTEREST

### **Ermita del Calvario 18th C**

(Ruins on the hillside)

### **Nuestra Señora de la Aurora**

17th C

### **Iglesia de San Juan 18th C**

### **Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación 17th C**

### **Iglesia de San José on the site of a former 17th C Carmelite**

Convent.



## ZAHARA DE LA SIERRA

El castillo fue construido en el siglo XIII por los musulmanes y se reconstruyó en el siglo XIV. Desempeñó un papel trascendental durante el periodo de conquista y reconquista que tuvo lugar entre el 1407 y 1483. Situada en la falda de la sierra en una posición estratégica entre Sevilla y Ronda, sobre la antigua frontera occidental del último reino musulmán de

la península. Merece la pena el esfuerzo de la subida para contemplar las vistas desde la torre.

En la roca situada encima del pueblo, dentro del centro de interpretación, se encuentran los restos de un aljibe ibérico, un aljibe romano, una iglesia de la primera conquista en 1407 que se reemplazó por

una mezquita y encima de todo ello, una iglesia que se encuentra en mal estado.

**Lugares de interés:**

Capilla de San Juan de Letrán (1958)

Torre del Reloj, siglo XVI

Iglesia de Santa María de la Mesa, siglo XVII

El Vínculo, una antigua prensa de aceite en

la carretera hacia Grazalema

Arroyo Molino



*Situada en la falda de la sierra en una posición estratégica entre Sevilla y Ronda, merece la pena el esfuerzo de la subida para contemplar las vistas desde la torre*

church which fell into disrepair.

Places of interest

Capilla de San Juan de Letrán (1958)

Torre del Reloj (clock tower) 16th c.

Iglesia de Santa María de la Mesa 17th c.

El Vínculo, an antique olive oil press on the road to Grazalema.

Arroyomolinos

## ZAHARA DE LA SIERRA

The castle was built in the 13th Century by the Muslims and rebuilt in the 14th Century. It played a vital role in the conquests and reconquests which took place between 1407 and 1483. It is perched on a hill in a strategic position between Seville and Ronda, on what was the western border of the last Muslim Kingdom in the Peninsula. The views out

from the tower are a worthwhile and spectacular reward after a fairly steep ascent.

On the rock above the village, inside the interpretation centre, are the remains from an Iberian cistern, a Roman cistern, a Christian church from the first conquest in 1407, which was replaced by a Mosque and on top of all of those a Christian





## GENALGUACIL

47,3 km.

*Desde Ronda dirección Algeciras  
A369, MA 8305, MA 8304*

## GENALGUACIL

**G**enalguacil es también conocido como el “pueblo museo”. Situado al Este de la provincia de Málaga a unos 45 km de Ronda en el Valle del Genal, es una de las poblaciones que conforman la Serranía de Ronda. Su peculiar estructura urbana, herencia de los pobladores árabes que dieron origen a la villa, se escalona adaptándose al empinado terreno que desde

hace centenares de años lo acoge, distinguiéndose entre el verde del valle su blanco caserío adornado de obras de arte. Cada dos años el ayuntamiento organiza los “Encuentros de Arte” del Valle del Genal (aunque durante los años iniciales, 1994, 1995 y 1996 fueron encuentros anuales), de gran éxito por la calidad de piezas expuestas y la afluencia de participantes. Las piezas colocadas

con carácter permanente en plazas y calles están convirtiendo el pueblo en un auténtico museo al aire libre. Ya son un centenar de pintores, escultores, fotógrafos, ceramistas los que allí han dejado su impronta. El municipio durante la quincena del encuentro les dota de cuanto necesitan. A cambio la obra se incorpora patrimonialmente al municipio y de acuerdo con su materialidad quedan expuestos a



la intemperie o pasan al acopio expositivo del museo municipal de próxima inauguración. Resultado: calles y esquinas, plazas o rincones, paredes o tejados de Genaguacil han convertido la localidad en un museo al aire libre.

El municipio cuenta con un Museo Municipal cuyas obras pertenecen a los artistas participantes en los "Encuentros de Arte" y que reflejan el entorno del Valle del Genal, ya sea a

través del empleo de materiales y recursos autóctonos del lugar, o por la temática, motivo u planteamientos desarrollados.

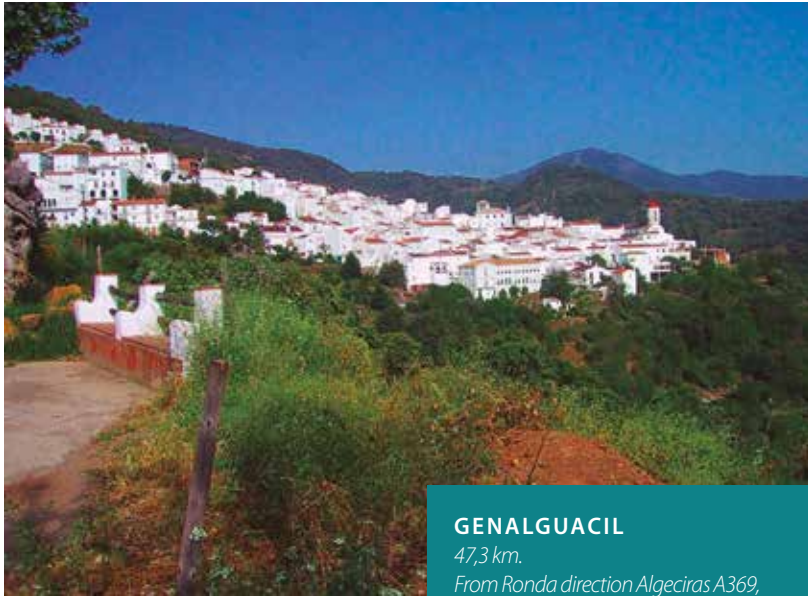
**Iglesia de San Pedro de Verona**  
Esta iglesia parroquial fue construida bajo la advocación de San Pedro de Verona.

El primitivo edificio databa del siglo dieciséis, pero fue destruido durante la rebelión de los moriscos en 1570, cuando 500 soldados llegaron a Sierra Bermeja para despoblarla, provocando la ira de los moriscos que bajaron a defender a sus mujeres e hijos. El jefe de los soldados, Pedro Bermúdez, dejó a algunos de sus compañeros en la iglesia para proteger a éstos y a los mayores, pero los moriscos los cercaron, sacaron a todos menos a los soldados y la quemaron con ellos dentro.

La parte más importante de la reconstrucción se hizo en el último tercio del dieciocho. Por eso el estilo se puede encuadrar en un barroco académico y clasicista, aunque con algunos detalles de estilo mudéjar como la sencilla armadura de madera de la nave central.

El interior está dividido en tres naves separadas por arcos de medio punto, sustentados por columnas y cubiertas por armaduras de madera. La portada está abierta del lado del Evangelio y en el exterior destaca su torre de planta octogonal.





### GENALGUACIL

47,3 km.

*From Ronda direction Algeciras A369,  
MA 8305, MA 8304*

## GENALGUACIL

Genalguacil, located east of the province of Malaga about 45 kilometres from Ronda in the Genal Valley is also known as the “town museum”. Its urban structure, inherited from Arab settlers, is unique, as it has been able to adapt the buildings and the streets to the steep terrain. Since 1994, Genalguacil is the setting for a creative experience where art, life and nature come together in a participatory space for cooperation and coexistence. It is called Art Encounters Genal Valley.

The pieces placed permanently in squares and streets in the town are becoming a real open-air museum. And all thanks to the

generosity of nearly hundred artists (such as painters, sculptors, photographers and potters) who have left their mark there. The village has a Municipal Museum whose works belong to the participating artists in “Art Encounters” and reflect the environment of the Genal Valley, either through the use of indigenous materials and resources of the place, or the subject, reason or approaches developed

Church of San Pedro de Verona  
This parish church was built and dedicated to San Pedro de Verona.

The original building dates back to the 16th century but it was destroyed during the Moorish uprising in 1570 when 500 soldiers came to the Sierra Bermeja to expel the Moors from the village. This met with the wrath of the Moors who wanted to protect their wives and children from the Christians. The officer in charge, Pedro Bermúdez, left some soldiers in the church to look after some elderly people who were taking refuge there. However, the Moors saw what they were doing and surrounded the church. They forced everyone to come out except the soldiers who they barricaded inside and then set fire to the church, burning them alive.

The most important part of the reconstruction took place in the last part of the 18th century. Purists would say therefore that the two architectural styles employed were a strictly academic baroque, but there are details more in line with the Mudejar style common to the post conquest era. An example of this is the simple wooden panelling of the central nave.

The interior is divided up into three naves which are separated by half-rounded arches and covered by wooden panelling. The front is open next to the Evangelic and the octagonal tower is the most outstanding feature on the exterior.



# PARQUE NATURAL SIERRA DE LAS NIEVES

*Incluye diferentes municipios: El Burgo, Istán, Monda, Parauta, Ronda, Tolox y Yunquera*

*Desde Ronda 13Km Dirección San Pedro de Alcántara A-397*

*Desde Ronda 28 km. Dirección El Burgo A-366*

El Parque Natural Sierra de las Nieves, declarado por la Unesco Reserva de la Biosfera, se halla en plena comarca natural de la Serranía de Ronda, en la provincia de Málaga. Este territorio montañoso está recortado por profundos barrancos y tajos espectaculares como el de la Caina, con más de 100 m de caída. También, y debido a la naturaleza caliza del suelo se originan simas como la Gesm, la tercera en profundidad del mundo con sus 1.100 m. La mayor altitud se alcanza en la Torrecilla (1.919 m), en la Sierra Blanca de Tolox.

El más importante bosque de pinsapos, una especie exclusiva del sur peninsular y del norte de Marruecos, ocupa algo más de 3.000 ha en la Sierra de las Nieves. Aquí se encuentra además una de las poblaciones más numerosas de Andalucía de la cabra montés que, junto al corzo, son las dos únicas especies salvajes autóctonas de grandes mamíferos ungulados que existen en el Parque.

El Parque ocupa una superficie de 20.163 ha entre los municipios de El Burgo, Istán, Monda, Parauta, Ronda, Tolox y Yunquera. En su interior no existen carreteras asfaltadas, tan sólo pistas forestales que parten de la carretera que une los pueblos de la comarca o desde estos. Zona de frontera entre el dominio atlántico y mediterráneo, posee una flora variada y original. En la alta montaña, donde son frecuentes las precipitaciones y la formación de nieblas, abunda el quejigo y el pinsapo, pudiéndose apreciar también tejos y arces. Este singular abeto que florece entre los meses de marzo y abril fue descubierto por el suizo Boissier a principios del siglo XIX y tan sólo vive en las sierras altas del extremo occidental de la cordillera subbética y en la cordillera de Yebala, al norte de Marruecos. En cuanto al quejigo, esta especie ha sido talada de forma abusiva durante largo tiempo y sustituida por pinares procedentes de repoblaciones. Sin embargo, quedan algunos bosques en La Torrecilla y en el

monte «Los Quejigales».

En zonas más bajas destacan la encina y el alcornoque, sobre todo en los municipios de Istán y Monda. También existen pequeñas masas de algarrobos y de castaños, estos últimos explotados en Tolox y Parauta.

La riqueza en especies cinegéticas de estas sierras hizo que en 1972 se declarasen casi 22.000 ha como Reserva Nacional de Caza. Gracias a ello se han preservado especies como la cabra montés. Otras como el gamo y el muflón han sido introducidas también para la caza, quedando restringidas a un coto. En el Parque habitan especies animales protegidas por la ley, como el gato montés, el águila real, el búho real o la nutria, especie esta última de la que quedan ya pocos ejemplares en el río Verde.

En Tolox, el Centro de Recuperación de Especies Protegidas de Pecho Venus proporciona cuidados a aquellos animales que han sufrido algún daño y que han sido recogidos por particulares, agentes forestales, ecologistas o cazadores. Tras su recuperación son devueltos de nuevo al medio natural. La ganadería constituye un fuerte pilar de la economía de los pueblos de la zona. También se aprovecha el corcho, la castaña y la miel.

De la misma manera la marroquinería, la talabartería o el forjado de rejas son muestras de una característica industria artesanal.





## NATURAL PARK "SIERRA DE LAS NIEVES"

The Natural Park of Sierra de las Nieves, declared by the UNESCO as Biosphere's Reserve, is located inside the natural region of the Serrania de Ronda, at the province of Malaga. This mountain space, with deep ravines and spectacular gorges like the one called of the Caina, with more than 100 m fall. And also, due to its limestone's nature, it's also a place for sinks like the Gesm's sink, the third world's deepest, with its 1.100 m. The highest altitude is achieved at the Torrecila mountain (1.919 m), at the Sierra Blanca (White Mountain Range) of Tolox.

The most important forest of Spanish firs, a kind of tree only growing in the south of the Iberian Peninsula and the north of Marocco, occupies more than 3.000 Ha. at the Sierra de las Nieves (The Snow Mountain Range). There can be also seen one of the biggest populations of Spanish Ibex at Andalusia, which, together with the roe deer, are the two only wild species of these kind of animals living at the Park.

The Park consists of 20.163 Ha. belonging to the towns of El Burgo, Istán, Monda, Parauta, Ronda, Tolox and Yunquera. Inside the park there are few asphalted roads, only forest ways, which comes from the main road or have its origin at the towns they belong to. Because of being a border zone between the Atlantic and the Mediterranean, it has got an

original and varied flora. At the highest part of the mountains, where rains are usual and where fog is also quite normal, grows the Spanish fir and the gall oak. There can be seen also yew trees and maples.

This singular kind of fir tree flowers between the months of march and April. It was discovered by the swiss Boissier at the beginning of the 19th century, and it lives only at the highest mountains of the occidental side of the Subbetican Mountain Range as well as at the Mountain Range of Yebala, at the north of Marocco. Concerning the gall oak, this specie has been cut at an abusive way for long time and replaced by pine trees. Although this situation, there can still be seen some gall oaks forests at La Torrecilla and at the mount of «Los Quejigales».

At the lowest areas are remarkable the holm oak and the cork oak, specially at the towns of Istán and Monda. There can be also seen small groups of carobs and chestnut trees, this last kind of trees located at Tolox and Parauta.

The richness at hunting species made that at 1972 nearly 22.000 Ha. were declared as National Hunting Reserve. Due to this fact, some species have been preserved, like the Spanish Ibex. Others, like the fallow deer and other deers have been set there, living into a restricted area of hunting.

*It includes different municipalities: El Burgo, Istán, Monda, Parauta, Ronda, Tolox y Yunquera.*

*From Ronda 13Km Direction San Pedro de Alcántara A-397*

*From Ronda 28 km. Direction El Burgo A-366*

At the Park live by law protected species of animals, like the wild cat, the golden eagle, the owl or the otter. Concerning this last animal, there can be seen nowadays only a few number of them at the río Verde (Green River).

At Tolox, the Recovery Centre of Protected Species of Pecho Venus takes care of the animals which have suffered any kind of injure, and having been collected by particulars, forest guards, ecologists or hunters. After its recovery, they are returned to its natural environment.

The cattle raising is also an important economic activity at the villages of this region. It is also remarkable the production of cork, chestnut and honey.

At the same way, leather work, saddlery or forging are also important examples of a typical craftwork industry.



## PARQUE NATURAL SIERRA DE GRAZALEMA

**D**eclarado Reserva de la Biosfera por la Unesco, el macizo de Grazalema ofrece un impresionante paisaje, de contrastados relieves sobre rocas calizas fruto de una violenta historia geológica: valles encajados en forma de cañones, cuevas, cornisas y taludes, ... y una amplia variedad de formas originadas por procesos de disolución ocurridos en tiempos geológicos remotos.

El Parque Natural de Sierra de Grazalema se localiza entre las provincias de Cádiz y

Málaga con una extensión de 51.695 Ha. en la zona más occidental de la Cordillera Bética. Tierra de frontera entre el reino musulmán de Granada y Castilla entre los siglos XIII y XIV, esta serranía fue lugar de frecuentes contiendas. Surge así un hábitat humano muy concentrado, donde los pueblos se encaraman sobre las cumbres y laderas quedando plenamente integradas en el paisaje. Este marco cultural único, propio de muchas civilizaciones del cinturón de montañas que rodean el Mediterráneo,

### PARQUE NATURAL SIERRA DE GRAZALEMA

Desde Ronda dirección  
Sevilla MA A374 A372

Abarca diferentes  
localidades

Provincia de Cádiz:

Grazalema. Zahara de la  
Sierra.El Bosque. Benaocaz.  
Villaluenga del Rosario.  
Ubrique.Prado del Rey.El  
Gastor.

Provincia de Málaga:

Benaoján. Montejaque.  
Cortés de la Frontera.  
Jimena de Libar. Ronda

persiste en nuestros días a pesar del transcurso de los siglos.

Un total de 13 municipios se hallan incluidos, en mayor o menor extensión, en la superficie del Parque: Grazalema, Zahara de la Sierra, Villaluenga del Rosario, Benaocaz, Ubrique, El Bosque, Prado del Rey y el Gastor de la provincia de Cádiz y Benaoján, Montejaque, Cortes de la Frontera, Jimena de Líbar y Ronda en la provincia de Málaga. Esta serranía gaditana se levanta entre los 600 y 1600 m. sobre los valles y depresiones circundantes. Es una zona de agrestes relieves, con valles de paredes verticales como la "Garganta Verde", cuya profundidad alcanza los 400 m. También son frecuentes las cuevas o grutas entre las que se encuentran el "Complejo Hundidero-Gato", la mayor cueva de Andalucía o la "Cueva de la Pileta", conocida en todo el mundo por sus vestigios prehistóricos.

A pesar de la presencia del hombre desde épocas remotas, la sierra conserva una importante masa de vegetación natural típicamente mediterránea: encinas, alcornoques, quejigos, algarrobos y acebuches. En la umbría de la Sierra del Pinar se localiza un magnífico bosque de pinsapos, el mejor conservado en la actualidad de este abeto exclusivo de la Serranía de Ronda.

En sierras próximas aparecen bosquetes o ejemplares aislados de esta especie, testimoniando su antigua extensión. La visita al Pinsapar, así como a otros enclaves y Áreas de Reserva del Parque, puede realizarse

sólo en determinadas épocas del año y con limitación del número de visitantes. A veces es preciso también ir acompañado de guía.

Olmos, sauces y álamos son las especies que forman los característicos bosques galería siguiendo el curso de los ríos y arroyos, y que pueden contemplarse por ejemplo en el curso alto del río El Bosque. Todas estas especies hasta un total de 90

están representadas en el Jardín Botánico El Bosque, que ofrece dos recorridos alternativos.

Numerosas especies de aves habitan en el Parque, aunque quizá por su tamaño y majestuoso vuelo sean las rapaces y carroñeras las que más llamen nuestra atención. De entre estas, destaca el buitre leonado, teniendo aquí una de las mayores colonias de Europa.





## NATURAL PARK SIERRA DE GRAZALEMA

From Ronda direction Sevilla  
MA A374 A372

Includes different municipalities  
Provincia de Cádiz: Grazalema.  
Zahara de la Sierra.El Bosque.  
Benaocaz. Villaluenga del  
Rosario.Ubrique.Prado del Rey.  
El Gastor.  
Provincia de Málaga: Benaoján.  
Montejaque. Cortés de la  
Frontera.Jimena de Líbar. Ronda

# NATURAL PARK “SIERRA DE GRAZALEMA”

**D**eclared as Biosphere Reserve by the UNESCO, the mountain range of Grazalema offers a spectacular view of reliefs over limestone rocks, as a result of its violent geological history: valleys forming gorges, caves, edges and gullies, ... and a great number of nature forms created by the

dissolution processes happened at ancient geological times.

The Natural Park Sierra de Grazalema is located between the provinces of Cadiz and Malaga, with an extension of 51.695 Ha. at the most occidental side of the



Betican Mountain Range. It was a border zone during the age of the Arab Kingdom of Granada and the Christian Kingdom of Castilla during the 13th and 14th century, and a place of several fights between both kingdoms. This is the origin of a place where a very concentrate population lives, where the villages are located on the top of mountains and at the hills' sides, being part of the landscape. This awesome cultural frame, typical of lots of civilizations living at the mountain range's belt surrounding the Mediterranean, exists nowadays despite of the centuries.

A total number of 13 towns are included at the Park's area, bigger or smaller, being its name: Grazalema, Zahara de la Sierra, Villaluenga del Rosario, Benaocaz, Ubrique, El Bosque, Prado del Rey and el Gastor

at the province of Cadiz and Benaoján, Montejaque, Cortes de la Frontera, Jimena de Líbar and Ronda at the province of Malaga.

This Mountain Range of the province of Cadiz has got a height between 600 and 1600 m. over its valleys and surrounding depressions. It is an area of wild reliefs, with valleys formed by vertical natural walls like the "Garganta Verde" (Green Gorge), whose depth arrives to the 400 m. It is also common to find several caves, like the ones found at the "Complex Hundidero-Gato", the biggest cave of Andalusia, or the "Cueva de la Pileta", known word wide by its prehistoric rests.

Despite the men's presence since ancient times, the mountain range still conserves

an important vegetation, consisting basically of Mediterranean species: holm oaks, cork oaks, gall oaks, wild olives and carob trees. At the shady place of the Sierra del Pinar is located a wonderful forest of Spanish firs, the best conserved of this kind of fir tree, which can be only seen at the Serranía de Ronda.

Next to this place there can be seen little forests or separate trees of this ancient specie, which shows its ancient extension. The visit to the Spanish Fir forest, as well to other areas of the Park's Natural Reserve, can be only done at specific dates and with limitation to the visitor's number. Sometimes is also obligatory to make the trip with a guide.

Elms, willows and poplars are the main species of this typical forest which follow the rivers and streams' courses, like the one that can be seen at the highest part of the El Bosque (the forest) river's course. All that natural species, with a total amount of 90, can be seen at the Botanic Garden of El Bosque, which offers two different ways to visit.

Lots of bird's species live at the Parque. But, due to its size and to its majestic way of flying, the ones we will pay attention to will be specially the birds of prey and the carrion's birds. Among them, the most important is the vulture, living at the park one of its biggest colonies at Europe.





#### PARQUE NATURAL LOS ALCORNOCALES

Desde Ronda dirección Sevilla MA A374

Abarca diferentes localidades

Provincia de Málaga : Cortes de la Frontera.

Provincia de Cádiz : Alcalá de los Gazules, Algar, Algeciras, Arcos de la Frontera, Benaocaz, Castellar de la Frontera, El Bosque, Jerez de la Frontera, Los Barrios, Medina Sidonia, Tarifa, Ubrique, Prado del Rey, Jimena de la Frontera.

## PARQUE NATURAL LOS ALCORNOCALES

**E**n el Parque Natural de los Alcornocales se agrupa un complejo de sierras donde se desarrolla, en excelente estado de conservación, el mayor alcornocal de la Península Ibérica y uno de los más importantes del mundo. Este árbol de carácter mediterráneo, con aspecto generalmente desnudo por la entresaca del corcho, es uno de los elementos más representativos de nuestros bosques y ha alcanzado esta situación privilegiada gracias al aprovechamiento racional de este recurso, explotado desde tiempos inmemoriales. El atractivo natural de este Parque no finaliza aquí, ya que acoge unos bosques galerías

excepcionales, capaces de transportarnos a regiones subtropicales ausentes en la actualidad del continente europeo, al estar formados por especies típicas de estos ambientes que han encontrado en este lugar un refugio adecuado para desarrollarse. Se localizan en los denominados «canutos», valles profundos y estrechos excavados por los ríos. Las 170.000 ha que ocupa el Parque se distribuyen desde Tarifa, en el sur de la provincia de Cádiz, hasta Cortes de la Frontera en el noroeste de la provincia de Málaga. En su mayoría están colonizadas por alcornocales, en ocasiones mezclados

con acebuches, quejigos, robles melojos... dependiendo de las condiciones de humedad y tipo de sustrato. El alcornoque es un árbol típico de la cuenca mediterránea que ha adquirido adaptaciones singulares para sobrevivir en este clima. Posee raíces profundas para captar agua con mayor facilidad y las hojas tienen una cutícula dura que impide el exceso de transpiración y por tanto la pérdida de agua a través de la superficie. Por último, la corteza de corcho actúa como capa protectora contra el fuego, pues en la región mediterránea existe un fuerte riesgo de incendio durante la época estival.

El matorral que coloniza las laderas es generalmente el resultado de la degradación del bosque originario, constituido por quejigos y robles. Sin embargo, en ocasiones se desarrolla sobre superficies azotadas por el viento o bien sobre suelos muy pobres donde el bosque no puede prosperar. Está constituido por lentiscos, jaras, brezos, cantuesos, torviscos y majuelos, entre otras especies típicas del clima mediterráneo.

Estas sierras presentan gran riqueza en rapaces contabilizando hasta un total de 18 especies. Las mejor adaptadas a este tipo de bosque son las águilas calzadas, culebreras y ratoneras, azores, gavilanes y cárabos. En las lajas y tajos de la sierra se localizan rapaces rupícolas como el buitre común, el alimoche, el águila perdicera, el búho real, halcones peregrinos y cernícalos.

Los canutos suponen auténticos bosques subtropicales, hoy día desaparecidos del continente europeo salvo en Turquía y España. Estos valles excavados por los cauces fluviales están formados por laurel, rododendro, avellanillo, durillo, aliso, acompañados por acebo, y ejemplares de helechos poco comunes en nuestros bosques. La fauna que habita en estos arroyos está compuesta por mirlos acuáticos, martín pescador, aviones zapadores...

Las monterías suponen uno de los principales recursos económicos del espacio. Entre las piezas de caza se halla el corzo que encuentra en estas tierras su distribución más meridional, y que debido



#### NATURAL PARK LOS ALCORNOCALES

From Ronda direction Sevilla MA A374 A372

Includes different municipalities

Province of Málaga : Cortes de la Frontera.

Prinice of Cádiz: Alcalá de los Gazules, Algar, Algeciras, Arcos de la Frontera, Benaocaz, Castellar de la Frontera, El Bosque, Jerez de la Frontera, Los Barrios, Medina Sidonia, Tarifa, Ubrique, Prado del Rey, Jimena de la Frontera.

## NATURAL PARK "SIERRA DE LOS ALCORNOCALES"

**A**t Los Alcornocales (cork oak forest) Natural Park there can be seen a mountain range where is located, at an excellent conservation state, the most important cork oak forest of the Iberian Peninsula and one of the world's most important ones. The cork oak, with its Mediterranean character, is usually "naked", that means, without its bark, because the bark's used for cork, and is one of the most

representative elements of our forests and has achieved an exceptional status due to the rational use of this natural resource, exploited since ancient times. The natural attraction of this Park does not end there, because it offers some wonderful forests, able to transfer us to sub-tropical regions that does not exist nowadays in the European Continent. The natural species of that latitude have found at this place an adequate

al aislamiento del resto de las poblaciones peninsulares ha evolucionado hacia un ciclo anual diferente al del resto de España, perdiendo las cuernas a finales de septiembre por lo que tiene un período cinegético especial. El ciervo ha sido reintroducido recientemente, así como el gamo y la cabra montés que aunque no habitaban estos parajes, han sido introducidos para las grandes monterías.

La presencia humana en el Parque data de épocas remotas, como señalan las pinturas encontradas en las lajas de las serranías. Más tarde los colonizadores mediterráneos, fenicios y griegos, desembarcaron en estas costas estableciendo contactos comerciales con los indígenas. Los romanos transformaron los bosques y fundaron ciudades como Oba (Jimena de la Frontera) y Lascuta (Alcalá de los Gazules). Ya en la Edad Moderna los bosques fueron preservados por los musulmanes que realizaron trabajos de conservación. Sin embargo, las batallas que asolaron estas tierras dieron lugar a que las talas se repitiesen indiscriminadamente.

La población del espacio se distribuye en núcleos de diferente tamaño. Ubrique, localidad situada en el noreste del Parque, cuenta como actividad principal el curtido de la piel, existiendo en la actualidad un mercado floreciente. El término de Alcalá de los Gazules es importante tanto por su núcleo histórico artístico como por las construcciones de antiguos molinos, chozos y cortijos.

La extracción del corcho es un recurso ancestral, que aún hoy se realiza de forma muy similar. El período de descorche debe coincidir con la máxima actividad vegetativa para que el árbol se recupere lo más pronto posible. Es llevado a cabo por cuadrillas que viven en el monte mientras dura la operación. Obreros especializados realizan la «pela» y van apilando las «panas» que serán trasladadas mediante caballería para más tarde pesarlas y clasificarlas. Junto a este recurso se realiza la cría de cerdo en montanera, cabras, vacas y ganadería brava.



“hideaway” where to grow. This tropical trees are located at the called «canutos», consisting of deep and narrow valleys dugged by the rivers..

The Natural Park has got an extension of 170.000 Ha being its limits Tarifa at the south of the province of Cadiz and Cortes de la Frontera, at the northwest of the province of Malaga. Most of the Natural Park consists of cork oaks, and also of wild olives, gall oaks, oaks... depending its location on the humidity conditions and also of the type of substratum. The cork oak is a typical tree of the Mediterranean, which has acquired several modifications for surviving at this climate. It has got deep roots for taking water easily and its leaves have got a strong cuticle for hiding lots of transpiration, which would mean a loss of water by the tree's surface. The cork's bark works as a shield against fire, which is



important because at the Mediterranean region exists a high risk of fire during the summer.

The bushes colonizing the hills are usually the result of the original forest's degradation, which consisted of oaks and gall oaks. Despite of this, sometimes, the bushes grow at areas with strong winds or at very unfertile grounds, where the forest cannot survive. The bushes consist mainly of species typical of the Mediterranean, like rockroses, heathers and hawthorns.

This mountain range offers lots of birds of prey, living there about 18 different species.

The better adapted to this kind of forest are the buzzards, the snake eagles, the tawny owls and the sparrow hawks. At the rocky sides and gorges of the mountains can be seen birds like the vulture, the Egyptian vulture, the partridge eagle, the eagle owl, the hawk and the kestrel.

The "canutos" (tubes in Spanish) are real subtropical forests, nowadays disappeared from the European Continent except of Turkey and Spain. This valleys, digged by the river's action, consists of vegetal species like laurel, rhododendron, little hazels, alder, and also of holly trees and some brackens that don't exist normally at the Spanish forests. The fauna living at this stream consists of aquatic blackbirds, kingfishers and other fishing birds. Hunting means one of the main economic resources of this space. Under the most important hunted animals has to be considered the roe deer, that finds at this place its most southern location at the Iberian Peninsula, and due to its isolation towards the other roe deers of Spain, it has got a different life cycle, losing its horns at the end of September, which causes a special hunting period. The deer lives at this forest since recent times, as well as the fallow deer and the Spanish Ibex, which did not live at this place and which have been set there for the great hunting.

The human presence at the Natural Park dates from early times, as showed by the cave's paintings found at the rocky sides of the mountain range. Later, the Mediterranean colonizers, named the Phoenicians and

the Greeks, arrived at our coasts establishing commercial relationships with the natives. The Romans transformed the forests and founded cities like Oba (Jimena de la Frontera) and Lascuta (Alcalá de los Gazules). At the Modern Age, the forests were preserved by the Arabs, who worked at its conservation. Despite of this, the continuous battles caused the destruction of this land and several trees were cut without any order.

The population of this space is located at different sized towns. Ubrique, a town located at the Northeast side of the Park, has got as main economic activity the leather work, existing there nowadays a growing leather market. The town of Alcalá de los Gazules is important due to its historic settlement, but also to the construction of old mills and farmhouses.

The cork's extraction is an old and well known economic resource, which is worked today at a very similar way it has been done since centuries. The time for cork's cutting has to be done at the time of most intensive growth of the tree, just for achieving that the tree can be recovered as soon as possible. This work is done by groups of people living at the forest while all the work is done. Specialized workers do the «pela» (cutting the oak's cork) and make «panas» (groups of cork) that will be transferred on horseback later for its weighing and classification. In addition to this economic resource it must be considered the care and grow of pigs, cows, goats and fighting bulls



## EL BOSQUE DE COBRE

La Serranía de Ronda exhibe una de las estampas otoñales más impresionantes del interior de la provincia de Málaga. El Bosque de Cobre es una metáfora que alude al espectacular paisaje que la naturaleza regala cada año con la caída de las hojas de los castaños, cubriendo los montes de marrones, amarillos, naranjas y ocres. Se ubica fundamentalmente en el Valle del Genal, una de las tres grandes zonas geográficas (junto a la meseta y el Valle del Guadiaro) que forman la unidad paisajística

de la Serranía de Ronda, con un marcado carácter montañoso. Su relieve, formado por un conjunto de sierras agrestes y grandes pendientes, se suavizan en los espacios circundantes como el campo de Gibraltar, la Costa del Sol o los Llanos de Antequera. Los municipios que forman el Bosque de Cobre (Alpandeire, Benadalid, Benalauría, Cartajima, Faraján, Genalguacil, Igualeja, Jubrique, Júzcar, Parauta, Pujerra y Yunquera) cuentan con una enorme tradición en torno a la castaña. Visitarlos en cualquier época del

año es una oportunidad única para descubrir hermosos paisajes, una sabrosa gastronomía y numerosas fiestas, algunas declaradas de Singularidad turística por su interés provincial.

### Recomendaciones

El Bosque de Cobre no es un lugar público, sino que los castañares son fincas privadas que dan sustento a gran parte de la población de la zona. Por tanto, les invitamos a recorrerlos con la vista, a fotografiarlo desde los miradores existentes o desde los propios

municipios y, si lo que desea es adentrarse por este Bosque, les sugerimos utilizar los senderos locales o de gran recorrido, como es el caso de la Gran Senda de Ronda (GR 141), cuyas etapas 4, 5 y 6 discurren cerca del río Genal y de los castaños que dan nombre al Bosque de Cobre.

### **El Castañar**

El castañar es una formación forestal de considerable importancia ecológica, cultural y económica para la Serranía de Ronda. Sus valores son indiscutibles desde el punto de vista paisajístico, como soporte de numerosos oficios y tradiciones, como producto agroalimentario y, cuando los castaños pintan de amarillos y ocres el paisaje, como atracción para un turismo que gusta disfrutar del placer de los sentidos y del contacto con la naturaleza.

### **Conoce la red de senderos del Bosque de Cobre**

Pasear por los numerosos senderos que recorren esta zona de la provincia que se conoce como El Bosque de Cobre es uno de los mayores placeres que cualquier persona puede experimentar. Por su belleza, por su tranquilidad, por ser un lugar único, por ser bonitos en cualquier época del año y no sólo en otoño, por esto y por mil razones más nos encantaría que se conocieran los municipios de esta zona a pie, despacio, disfrutando de sus sendas, huyendo del estrés de la ciudad, del ruido, de la contaminación.

Es por ello por lo que hemos elaborado una relación de senderos de todo tipo, desde los de Gran Recorrido (GR) hasta otros de más corto alcance y más fáciles de recorrer en familia, como son los senderos de Pequeño Recorrido (PR) o los Senderos Locales (SL). Todos ellos están homologados, señalizados y balizados, esperando que cada cual se anime a recorrerlos. Son cientos de kilómetros que te están esperando.



## THE COPPER FOREST

The Serranía de Ronda boasts one of the most impressive autumn landscapes in the interior of the province of Málaga. It is the so-called Copper Forest, a metaphor referring to the spectacular landscape that nature treats us to every year when the leaves fall from the chestnut trees, covering the hills with browns, yellows, oranges and ochres.

The Copper Forest is located solely in the Genal Valley, one of the three largest geographical areas (alongside the plateau and the Guadiaro Valley) that make up the landscape of the Serranía de Ronda, and given the forest's location at the heart of the Baetic System, it has a distinctly mountainous character.



The Copper Forest is home to the municipalities of Alpandeire, Benalauría, Cartajima, Faraján, Genalguacil, Igualaja, Jubrique, Júzcar, Parauta, Pujerra and Yunquera (the latter of which being part of the bordering region, the Sierra de las Nieves). We find ourselves amongst small, quaint white villages that appear to be glowing with tinges of copper from the chestnut trees, except for Júzcar, whose blue houses have earned it the nickname “Smurf village”. Each of these villages has its own charm, and it’s worth stopping off to see them if you are touring the area.

In this unique landscape, it is the mountainsides filled with chestnut groves that stand out, and it is possible to walk through them on various paths. You can also

enjoy stunning views from different vantage points and strategic points located in the area’s numerous towns.

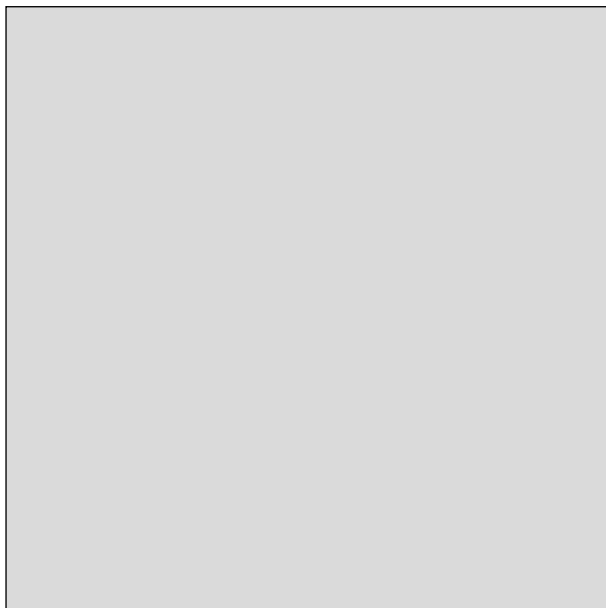
We then come across a region of natural beauty, which has a host of different landscapes and ecosystems that are the result of the complex relief of the area, the diversity of the soil, the river valleys and exposure to the Atlantic, which endow the area with the perfect level of humidity for sustaining dense forests of corn oaks, evergreen oaks, pine trees and chestnut trees. It is because of this that the Serranía de Ronda also offers several sports activities and outdoor activities in what could be described as one of the most changing and beautiful surroundings in Andalusia.

There are several routes and paths you can take to enter the Copper Forest where you

can discover fabulous scenery and charming little villages peppered with unique spots. Enjoy a unique experience to the full, whether for a day or for a weekend.

### **Recommendations**

That said, remember that the Copper Forest is not a public place. The chestnut groves are in fact private and sustain a substantial portion of the region’s population. Still, we invite you to explore these places using your eyes and to take photos of them from the existing viewpoints or miradors, or from the villages themselves and, if you would like to go into the forest, we suggest you use local paths or long-distance paths, such as the Great Ronda Path (GR 141). Stages 4, 5 and 6 of this route take place near the Genal river and near the chestnut trees that give the Copper Forest its name.



TU SPA EN RONDA

# Alegria Spa

Hotel Catalonia Reina Victoria Wellness & Spa\*\*\*\*  
C/Arco, 25. Tel. +34 952 87 82 40

Hotel Catalonia Ronda\*\*\*\*  
Tel. +34 952 39 03 68  
spaallegriaronda@gmail.com

  
**HOTEL MOLINO DEL PUENTE RONDA**  
\*\*\*

Mejorando la vida en torno a la buena comida

## RESTAURANTE LA CASCADA



Disfruta de las mejores carnes, pescados y mariscos en nuestro hermoso restaurante

Pártila Fuente de la Higuera, 7, 29400 Ronda, Málaga.  
(+34) 952 87 41 64 / (+34) 667 433 887  
info@hotelmolinodelpuente.com

# Ronda Flamenco

Flamenco tradicional  
Traditional flamenco show  
Guitarra, Cante y baile  
Guitar, Singer and Dancing

**ESPECTÁCULOS TODAS LAS SEMANAS**  
**LIVE FLAMENCO SHOWS EVERY WEEK**



Calle Armiñán, 29 - Museo Lara

Horario: 18:30h.  
Información y reservas: 617 78 31 44  
info@rondafiamenca.com  
Pregunta por los horarios para grupos concertados

# RAICES

www.rondafiamenca.com

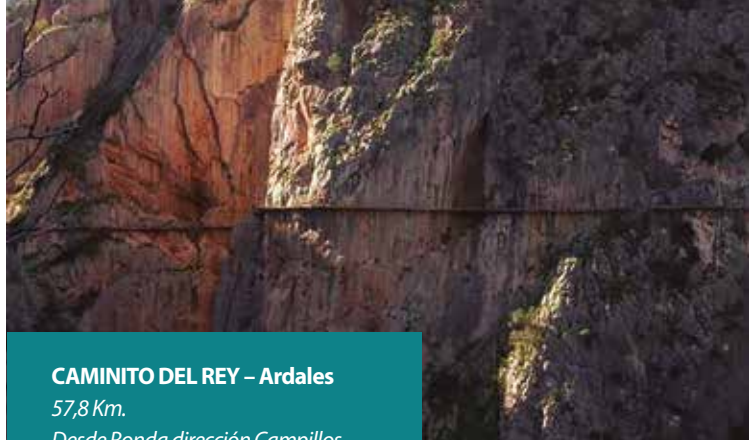




## CAMINITO DEL REY ARDALES

Declarado Paraje Natural en 1989 y con una extensión de 2.016 hectáreas, el Desfiladero de los Gaitanes abarca desde la sierra de Huma, la sierra de Pizarra hasta el acantilado y el desfiladero que lleva su nombre. Antequera, Álora y Ardales son los municipios a los que pertenece este espacio natural, que tiene más de cinco kilómetros de longitud y un encajonamiento de hasta 400 metros de caída con paredes escarpadas, entre las que discurre el río Guadalhorce después de pasar por los embalses de El Chorro, Guadalhorce, Guadalteba y Gaitanejo. La necesidad de atravesar estos macizos de piedra hizo que se construyeran distintas infraestructuras hidráulicas para facilitar la comunicación, ya que la zona es un enclave estratégico en lo geográfico y es un camino que une el corazón de la provincia malagueña.

A las paredes de la garganta del Desfiladero se adosó el Caminito del Rey, llamado así porque fue inaugurado por Alfonso XIII. Este caminito es una pasarela peatonal de cerca de 3 kilómetros, adosada a la pared de la garganta, con tramos de una anchura de un metro y colgando hasta 105 metros de altura sobre el río, que ha sido restaurado y reabierto al público en 2015. Sin embargo, el recorrido total del Caminito del Rey son 7,7 kilómetros, de los cuales 4,8 son de accesos y 2,9 de pasarelas.



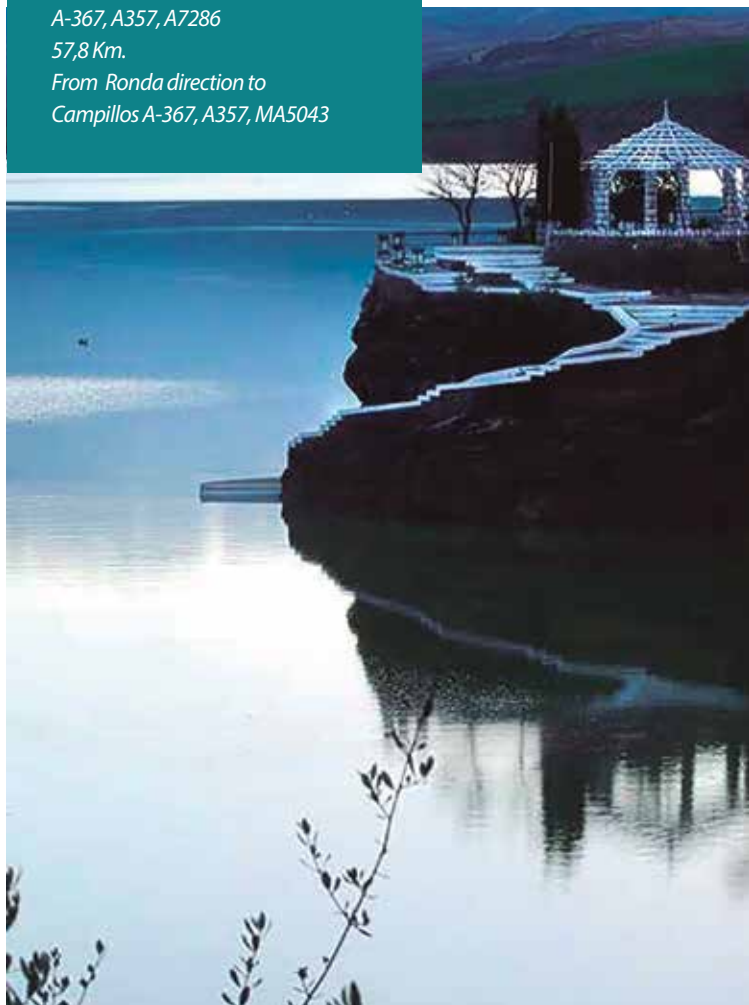
### **CAMINITO DEL REY – Ardales**

57,8 Km.

Desde Ronda dirección Campillos  
A-367, A357, A7286

57,8 Km.

From Ronda direction to  
Campillos A-367, A357, MA5043



# CAMINITO DEL REY – ARDALES

## CAMINITO DEL REY – Ardales

57,8 Km.

Desde Ronda dirección Campillos A-367, A357,  
A7286

57,8 Km.

From Ronda direction to Campillos A-367, A357,  
MA5043

The Desfiladero de los Gaitanes gorge, covering 2,016 hectares and granted Natural Site status in 1989, runs through the Sierra de Huma and the Sierra de Pizarra to the cliff and the gorge that bears its name. This natural space, which belongs to the municipalities of Antequera, Álora and Ardales, is over five kilometres long with a ravine whose steep walls are up to 400 metres high.

The river Guadalhorce travels through the gorge after passing through the El Chorro, Guadalhorce, Guadalteba and Gaitanejo reservoirs. The need to cross this range gave rise to the construction of water infrastructure to facilitate the connection, as the area is a strategically located enclave, a path to the heart of Málaga province.

The Caminito del Rey ("The King's Path", so named because it was opened by Alfonso XIII) was built onto the walls at the opening of the gorge. The path is a pedestrian walkway almost 3 kilometres in length running along the wall of the ravine. Sections of it are one metre wide and hang up to 105 metres above the river. The walkway was refurbished and reopened to the public in 2015. However, the full length of the Caminito del Rey is 7.7 kilometres, of which 4.8 are footpaths and 2.9 are walkways.



**Navazos loft**  
está en plena ruta de los  
Pueblos Blancos en la  
Sierra de Grazalema.

Loft de 70 m<sup>2</sup> con  
jacuzzi y con  
chimenea ideal  
para disfrutar de  
un momento  
especial y de

relax con hidromasaje y cromoterapia con  
caño cascada y reposacabezas  
ergonómicos.

La elegante **ducha** se presenta en pizarra  
con rociador de efecto lluvia.

La **cocina** está totalmente equipada  
cuidando minuciosamente los detalles.  
Dispone de una azotea con barbacoa y  
maravillosas vistas.



Benaocaz. Cádiz (España)  
[www.navazosbenaocaz.com/loft](http://www.navazosbenaocaz.com/loft)  
687 29 27 94

# TAXI RONDA

## 622 22 36 18

[www.taxi.ronda.es-santiago@ronda.taxi](mailto:www.taxi.ronda.es-santiago@ronda.taxi)

# GASTRONOMÍA DE LA SERRANÍA DE RONDA. INFINITOS SABORES

## **NATURALEZA FECUNDA**

Aire limpio y aguas puras, mielato de quercus (encinas, quejigos y alcornoques) y laboriosas abejas sin descanso nos dan la mejor dulzura de una miel opaca de color marrón castaño, y de sabor recio y vegetal: la miel de bosque.

En otoño y en el Valle del Genal y Yunquera, los nobles castaños se visten de sus trajes de luces... Cada hoja se tiñe, rojos granate y rubí, oro... Es el momento de la eclosión del erizo, ha llegado la hora de encender la candela y tostar la dulce castaña...

Además de variedad y riqueza, nuestros húmedos y tupidos bosques albergan el manjar de los dioses: la seta. Boletó, rovellón, chantarella, morilla, champiñón silvestre... Extraordinaria exquisitez nacida de la tierra. Muchos otros productos de nuestra naturaleza como las hortalizas frescas y biológicas, legumbres, frutos, espárragos trigueros, tagarninas, caracoles, carnes de caza, etc... se nos ofrecen en una variada y sabrosa cocina tradicional.

## **SIERRA DE MUCHOS COLORES**

Los frutos que un ecosistema determinado ofrece, quedan caracterizados por las mismas condiciones que éste: altitud, tierras, climatología... que les confieren rasgos genuinos y de distinción. De este modo, la aceituna de la Serranía, en su óptimo

punto de madurez, da vida a su noble esencia, el aceite, que en Cuevas del Becerro, Atajate, Jubrique, El Burgo y Yunquera es extraído en las tradicionales almazaras, proporcionándonos un aceite virgen de oliva, auténtico tesoro de salud.

En la Serranía Ronda, donde se conjugan los mejores olivares con las más modernas técnicas de extracción, se obtiene un aceite puro, de muy baja acidez, dorado con ligeras tonalidades verdosas, neto al paladar y de gran fragancia. Un verdadero "dorado" de la Serranía.

## **Y REMOTAS TRADICIONES**

Fruto de una óptima y seleccionada materia prima, los rubios o morados cochinos criados en un medio sano y natural de bosques de encinas que les proporcionan la necesaria ración de bellotas; aderezos justos; curaciones lentas y cuidadosas bajo el preciso ambiente y clima... Así nacen los ibéricos de la Serranía de Ronda: chorizo, salchichón, bondiola, caña de lomo, jamón, paleta, morcón... Sabores exquisitos e incomparables que nos llevan desde Arriate a Cortes de la Frontera, pasando por Montejaque, Algotocín o Benaoján donde la tradición chacinera es vínculo de generaciones.

Territorialidad y pureza de la leche: pastoreo de cabras caprichosas sobre una vegetación autóctona y variada; meticulosidad y



cariño en la elaboración; sabia y sosegada maduración en la penumbra... son factores determinantes de un amplio surtido de quesos que ofrecen bouquets y aromas desde los más suaves o lácteos, a los de más personalidad e intensos, sin tiempo determinado para su degustación. Un recorrido por Ronda, Cuevas del Becerro, Arriate, Grazalema, Villaluenga le brindará toda la riqueza de nuestro patrimonio quesero.

## **TAN DULCE Y CAPRICHOSA**

Sabias manos dosifican y amasan con



cariño puros y nobles ingredientes: harinas, miel, almendras, manteca, meloja, higos, castañas, licores, especias... dando vida a un inmenso surtido de dulces artesanos: rosquillas de alfajor, quesos de almendra, roscos de vino, tortas de aceite o de miel, mantecados, suspiros, yemas... Recetas de muchos siglos. Los dulces de las monjas de los conventos de la Merced y las Franciscanas tienen reconocida fama: gañotes, pestiños, magdalenas, roscos, etc. El Burgo, Ronda, Arriate, Atajate, Grazalema, Algatocín, así como muchos pueblos de

GASTRONOMÍA DE LA SERRANÍA DE RONDA. INFINITOS SABORES



## GASTRONOMY OF RONDA AND ITS REGION INFINITE FLAVOURS

### FERTILE NATURE

Clean air and pure water, mielato de quercus (holm oaks, gall oaks and cork oaks) and tireless bees gives us its best sweet honey with a chestnut colour and a strong vegetal flavour: the forest's honey.

It's autumn time, and at the valleys of the rivers Genal and Yunquera the noble chestnut trees are dressed with its light dresses... Each leaf of each tree turns into red, deep red and ruby, gold... It's time for the eagle's rise, time to light fire and time to toast the sweet chestnut...

Apart from variety and richness, our humid and dense forests offer the goddess' delicacy: the mushroom. Different kinds of it, a delicious flavour born at the ground.

Other nature's products are offered as well, like the fresh and biological vegetables, legumes, fruits, wild asparagus, Spanish oyster plant, snails, hunting meat, ... being the base for a diverse and delicious traditional cooking.

### A COLOURFUL MOUNTAIN RANGES

The characteristics of the fruits raised at a certain ecosystem are caused by the place's conditions: altitude, ground, climatology... giving to the fruits authenticity and distinction. Due to these reasons, the olive

## GASTRONOMÍA

nuestra comarca, hornean cada día las delicadas masas para nuestro deleite. Para degustarlos sin empacho nada más acertado que saborear los anises y aguardientes que en Ronda se destilan de generación en generación.

Serranía de Ronda, buen gusto por tradición..

Saborear Ronda bien merece el tiempo que precisa.

Y nuestros vinos..

Son varias las referencias arqueológicas y documentales que aseveran la larga tradición de Ronda como tierra de vides y vinos. Desde las primeras vinculadas a la numismática de la ciudad ibero romana de Acinipo (47-44 a.C), en el que se constata el tópico del racimo de uva, lo que sin duda demuestra la importancia de la vid en la base económica de estas comunidades.

Pero no todo estaba escrito y los últimos años del siglo XX, marcan un punto de inflexión, gracias al esfuerzo de nuevos viticultores locales y foráneos que han apostado decididamente por este territorio. Los vinos de la Serranía de Ronda (Denominación de Origen Vinos de Málaga) son el complemento ideal para la gastronomía local y para otras regiones gastronómicas. Las más de 20 bodegas existentes elaboran extraordinarios tintos, rosados y blancos estando disponibles en las cartas de la mayoría de los restaurantes.



of the Serranía, at its optimal ripeness, brings to the life to its most noble sense, the olive oil, being made in Cuevas del Becerro, Setenil, Zahara de la Sierra, Atajate, Jubrique, El Burgo and Yunquera at the traditional olive-oil mills, giving us a pure olive oil, a real treasure for our health. In Ronda, where the best olive groves are combined with the best extraction techniques, is obtained a pure olive oil, with low acidity, with a golden with some green glances colour, with an intense fragrance and a wonderful taste. A real "Dorado" for the Serranía.

### **AND ANCIENT TRADITIONS...**

As a result of choosing always the best raw materials, the blond or violet pigs, raised at a natural and healthy environment consisting of holm oaks forests, which give to them its necessary number of acorns. Just the needed seasoning, a slow process ending with the cured jam due to the adequate environment and climatology... This is the way how the Iberian cold cuts of the Serranía de Ronda are offered to you: chorizo, different kind of pork spiced sausages, jam... Delicious and incomparable flavours coming from Arriate to Cortes de la Frontera, passing through Montejaque, Algatocín or Benaocán where the cold cuts tradition is a precious heritage from generation to generation. Territory and pure milk: capricious goats tending, over the varied region's vegetation, accuracy and love at the process of making cheese, wisdom and patience at the maturation at the dark... these are the main factors for the cheeses offering to us several flavours and tasteful sensations, from the sweetest or milky to the one with more personality, that means, more intense at its flavour, taken at any time. A walk through Ronda, Cuevas del Becerro or Arriate, Villaluenga, Grazalema will offer you the possibility of knowing our cheese patrimony.

### **SO SWEET AND CAPRICIOUS**

Hands full of wisdom work with love the combination of noble ingredients: flours, honey, almonds, lard, figs, chestnuts, liqueurs, spices... bringing into life a huge amount of handmade sweets: types of doughnuts, cheeses made of almonds, wine doughnuts, oil or honey cakes, sighs, egg yolk sweets... Receipts with an age of several centuries. The sweets made by the nuns of the convents of La Merced and las Franciscanas are famous and delicious.

El Burgo, Ronda, Arriate, Atajate, Grazalema as well as several villages of our region make in its ovens delicate pastries for our joy. To taste them without getting a stomach ache we recommend the anisettes and eaus-de-vie distilled at Ronda since centuries and made at the same way from generation to generation.

Serranía de Ronda, love and good taste for tradition. It's worthwhile the time needed for tasting Ronda.

### **AND OUR WINES**

There are various archaeological references and documents that attest to the long tradition of Ronda as the land of vines and wines. The coins of the Iberia Roman town of Acinipo (47-44 AD) feature a cluster of grapes, without doubt demonstrate the importance of the vine in the economy of these communities.

But not all was recorded and the last years of the 20th century marked a turning point, thanks to the efforts of new local and foreign wine producers that had a firm commitment to the area. The wines of Ronda (Denomination of Origin Wines of Malaga) are the ideal complement for local and other cuisines. More than 20 existing vineyards make extraordinary reds, rosés and whites that are available on the menus of the majority of restaurants.





# Infinitas fiestas – INFINITE FESTIVITIES .....

## ENERO- JANUARY

**Benarrabá:** Fiesta de San Sebastián

---

## FEBRERO- FEBRUARY

**Benarrabá:**

Fiesta Gastronómica Serranía de Ronda

**El Burgo:** Fiesta de los siete Ramales

---

## MARZO- MARCH// ABRIL- APRIL

**Semana Santa Holy Week**

---



## ABRIL- APRIL

**Alcalá del Valle:** Fiesta del espárrago

**Cañete:** Fiesta del pavo

**Gaucín:** Toro de cuerda

**Olvera:** Romería del Lunes de Quasimodo (artesanía de Andalucía)

**Villaluenga del Rosario:** Feria del queso artesanal de Andalucía

**Yunquera.** Recreación: Yunquera guerrillera

---

## MAYO- MAY

**Algodonales:** Recreación histórica 2 de mayo 1810

**Ronda:** Ronda Romántica

**Ronda:** Real feria de mayo

**Ubrique:** Cruces de Mayo. Crujía de gamones

---

## JUNIO- JUNE

**El Gaster:** Corpus

**Zahara de la Sierra:** Corpus Christi

---

## JULIO- JULY

**Grazalema:** Fiestas del Carmen y lunes del Toro de cuerda

---

## AGOSTO AUGUST

**Benadaliid:** Fiesta de moros y cristianos

**Benalauria:** Fiesta de moros y cristianos (*Declarada de interés turístico*)

**Benamahoma:** Fiestas y luchas de moros y cristianos (*Declarada de interés turístico*)

**Genalguacil:** Encuentros de arte (*bianual*)

---

## SEPTIEMBRE- SEPTEMBER

**Ronda:** Feria y fiestas Pedro Romero

---



## OCTUBRE- OCTOBER

**Arriate:** Fiesta del aire

**El Burgo :** Pasión Bandolera

**Grazalema:** Recreación histórica: Sangre y amor en la Sierra

Montejaque: Recreación histórica: Batalla de la puente

**Setenil:** Fiesta de moros y cristianos

**Yunquera:** Fiesta de la castaña y el vino

**Zahara de la Sierra:** Recreación histórica: Toma de la Villa de Zahara 1483



## NOVIEMBRE- NOVEMBER

**Atajate:** Fiesta del mosto

**Cartajima:** Fiesta del mosto

**Cortes de la Frontera:** Jornadas micológicas

**El Bosque:** Recreación histórica  
Parauta: Fiesta del conejo

## DICIEMBRE- DECEMBER

**Arcos de la Frontera:** Belén Viviente  
(Declarada de interés turístico)

**Benaolán:** Fiesta de la Chacina



## WEB Y TELÉFONOS DE INTERÉS

[www.turismoderonda.es](http://www.turismoderonda.es) 952187119  
[www.malaga.es](http://www.malaga.es)  
[www.cadiz.com](http://www.cadiz.com)  
[www.juntadeandalucia.es/medioambiente](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente)  
Agencia Medio Ambiente Ronda  
951 70 52 82  
600 14 48 91  
600 14 48 92  
[www.cuevadelapileta.org](http://www.cuevadelapileta.org) 687133338.  
[www.fabricadehojalata.com](http://www.fabricadehojalata.com)  
Oficina Turismo Grazalema 956132052  
-673030583  
Centro Visitantes P N 5ª Grazalema  
(Permisos) 956 70 97 33  
[cv\\_elbosque@agenciamedioambienteyagua.es](mailto:cv_elbosque@agenciamedioambienteyagua.es)  
[www.turismograzalema.com](http://www.turismograzalema.com)  
[www.turismodesetenil.com](http://www.turismodesetenil.com)  
[www.mantasdegrazalema.com/es/](http://www.mantasdegrazalema.com/es/)  
[www.payoyo.com/visitas-y-catas](http://www.payoyo.com/visitas-y-catas)  
[www.molinoelvinculo.com/](http://www.molinoelvinculo.com/)  
[www.arearecreativaarroyomolinos.blogspot.com](http://www.arearecreativaarroyomolinos.blogspot.com)  
<http://http://www.caminitodelrey.info/es/>

### CRÉDITOS:

**Textos:** Turismo de Ronda, Diputación de Málaga, Ayuntamiento Setenil Clive Muir y Sue Eatock

**Fotos:** Turismo de Ronda, Diputación de Málaga, Manuel Perujo, Rafael Flores, ED, Adolfo Adolf, Juan Velasco, Clive Muir y Sue Eatock, Álvaro Peral, Alfredo Oballe.

**Mapa:** Ronda Cartográfica





# INTERNET RURAL

La mejor conexión a internet

**desde tu casa de campo**



[www.wisptelecom.es](http://www.wisptelecom.es) · [info@wisptelecom.es](mailto:info@wisptelecom.es) · Tlf. 952 064 516 · 658349411

**TU TIENDA DE PRODUCTOS DELICATESSEN PARA AMANTES DE LA GASTRONOMÍA, GRAN VARIEDAD DE VINOS Y PRODUCTOS LOCALES QUE PODRÁS DEGUSTAR EN NUESTRA TIENDA SITUADA EN RONDA.**

STORE OF GOURTMET PRODUCTS FOR LOVERS OF THE GASTRONOMY, GREAT VARIETY OF LOCAL WINES AND PRODUCTS, YOU CAN TASTE IN OUR STORE LOCATED IN RONDA.



C/ Setenil, nº20  
29400 Ronda (Málaga)  
T: 605 315 868 / 952 871 013

