



1.- LA CIUDAD

Pag. 3

1.- THE CITY

Síntesis histórica [Historical summary](#)

Ronda en cifras [Ronda in figures](#)

2.- LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO

Pag. 7

2.- PLACES OF TOURIST INTEREST

Catálogo monumental [Catalogue of monuments](#)

Visita turística [Tourist visit](#)

Guías oficiales de turismo [Tourist guides](#)

Galerías de arte [Art galleries](#)

3.- TRANSPORTES

Pag. 20

3.- TRANSPORTS

Transportes [Transport](#)

Alquiler de vehículos [Rent a car](#)

Parkings [Car parks](#)

Taxis [Taxis](#)

Servicios de grúa [Break down recovery](#)

4.- ALOJAMIENTO

Pag. 25

4.- ACCOMMODATION

Hoteles y Pensiones [Hotels and Boarding houses](#)

Campings [Camping sites](#)

Apartamentos [Apartments](#)

Alojamiento rural [Rural accommodation](#)

5.- RESTAURANTES Y LOCALES PUBLICOS

Pag. 44

5.- RESTAURANTS AND PUBLIC PREMISES

Restaurantes [Restaurants](#)

Bares de tapas [Tapas bar](#)

Comida rápida [Fast food](#)

Cafeterías [Coffee shops](#)

Teterías [Tea shops](#)

Heladerías [Ice cream parlours](#)

Bares de copas y discotecas [Pubs and discos](#)

6.- OTROS SERVICIOS

Pag. 71

6.- OTHER FACILITIES

Agencias de Viajes [Travel Agencies](#)

Oficinas de Cambio de Divisas [Currency Exchange Offices](#)

7.- TURISMO DE CONGRESOS

Pag. 72

7.- CONGRESS TOURISM

Organización de Eventos [Events organization](#)

8.- ENOTURISMO

Pag. 73

8.- WINE TOURISM

Bodegas [Wine cellars](#)

Empresas Enoturísticas [Wine tourism companies](#)

9.- TURISMO ACTIVO

Pag. 77

9.- ADVENTURE TOURISM

Áreas Naturales [Natural areas](#)

Empresas de Turismo Activo [Adventure companies](#)

Deportes practicables [Sports](#)

Instalaciones deportivas municipales [Municipal Sport facilities](#)

Otras instalaciones deportivas [Other sport facilities](#)

Gimnasios [Gymnasiums](#)

10.- TURISMO IDIOMÁTICO
10.- IDIOMATIC TOURISM

Pag. 85

11.- OFERTAS CULTURALES Y DE OCIO
11.- CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES
Acontecimientos anuales *Annual events*
Otros eventos *Other events*
Ofertas para el ocio *Leisure offers*

Pag. 86

12.- COMERCIO
13.- SHOPPING
Tiendas *Shopping*
Mercados *Markets*

Pag. 90

13.- INFORMACIÓN DE INTERÉS
13.- USEFUL INFORMATION
Información telefónica *Telephone information*
Páginas web de interés *Websites of interest*
Organismos de interés *Organisations*
Cultos *Religious services*

Pag. 98



1.-LA CIUDAD

1.- THE CITY

SÍNTESIS HISTÓRICA

Ronda se sitúa en la zona más noroccidental de la provincia de Málaga, en una cuenca rodeada de montañas de gran continuidad y mediana altitud, confiriéndole un carácter inaccesible que, junto a sus características climáticas, hidrológicas y de suelo, la han determinado a lo largo de su historia.

Ronda, una de las ciudades más antiguas de España, Ronda tiene sus orígenes en la Prehistoria, destacando entre sus restos más importantes la Cueva de la Pileta, verdadera reliquia del arte rupestre andaluz, así como los numerosos conjuntos de monumentos megalíticos, entre los que destacan el Dolmen del Chopo.

De época romana son numerosos los vestigios dispersos por la Comarca, aunque sobresale, de entre todos, el yacimiento arqueológico de la ciudad romana de Acinipo.

No obstante, es el legado cultural árabe el más perceptible en Ronda y su territorio. La Ronda musulmana alcanzó gran importancia siendo capital de una de las cinco Coras de al-Andalus. Su cultura quedará impregnada a lo largo del tiempo en nuestro urbanismo, gastronomía, tradiciones, sistemas de cultivo, etc...

Será con la conquista de la ciudad (1485) por los Reyes Católicos, cuando se produzca una nueva reorganización cultural, y de la fisonomía de la ciudad, aunque será en el siglo XVIII el que remarque definitivamente el papel de la ciudad en el contexto de Andalucía. Es en esta época cuando se construyen los monumentos más significativos y emblemáticos de Ronda: el Puente Nuevo y construcciones emblemáticas como la Plaza de Toros.

La imagen romántica de la ciudad se forja, sin duda, durante el siglo XIX, con el bandolerismo y la tauromaquia causando una profunda impresión en muchos insigres viajeros. Ambos aspectos se han convertido desde entonces en símbolos de nuestra cultura y tradición. No obstante, la riqueza cultural y tradicional de Ronda es mucho más amplia y diversa que estos agradables tópicos, y es en esa diversidad en la que se basa el atractivo actual de Ronda.

HISTORICAL SUMMARY

Situated in the far north west of the province of Malaga, Ronda sits on an outcrop of rock in a basin surrounded by mountain ranges, the height and length of which make access to the town difficult. This fact, together with the climate, hydrology and geology of the area, has left an indelible stamp on its history.

One of the oldest towns in Spain, Ronda has its origins in prehistory. The Cave of the Pileta, a true relic of Andalusian stone age art, is one of the most significant remains of this period together with various groups of megalithic monuments such as the Dolmen of the Chopo (Poplar).

Scattered around the province one finds various remains from the Roman period, the most important being the archaeological site of the Roman town of Acinipo.

Nevertheless, the most striking aspect of the cultural heritage of Ronda and its surroundings is Arabic. Under Muslim rule the town rose to importance as the capital of one of the five Coras of al-Andalus. This influence has impregnated the style of building, the gastronomy, agricultural practices and many other traditions in the region.

The conquest of the town by the Catholic Kings in 1485 was followed by a period of cultural and structural reorganisation, but not until the 18th century did the role of the town become clear in the general context of Andalusia. It was during this period that Ronda's most significant and emblematic monuments were built, the New Bridge and the Bullring.

The romantic image of the town was forged, without doubt, during the 19th century with banditry and bullfighting making a strong impression on the minds of distinguished travellers. These two aspects have since become symbolic of the culture and traditions of the area, nevertheless, Ronda has a wealth of culture and tradition which goes beyond this over simplified image and it is this diversity on which the present day attraction of the town and the Serranía is based.

RONDA EN CIFRAS

RONDA IN FIGURES

Término municipal: 481'31 Km²

Municipal district

Altura sobre el nivel del mar: 739 m.

Altitude

Habitantes (SIMA 2020): 33.730

Population

Hoteles

Hotels

Categoría	Número	Capacidad
Category	Number	Capacity
4*	15	1.045
3*	13	495
2*	5	229
1*	11	238
Total:	44	2.007

Hostales

Hostals

Categoría	Número	Capacidad
Category	Number	Capacity
1*	4	79
Total:	4	79

Pensiones

Boarding Houses

Categoría	Número	Capacidad
Category	Number	Capacity
	6	92

Campings

Camping Sites

Categoría	Número	Capacidad
Category	Number	Capacity
1ªC	1	123
Total:	1	123

Apartamentos

Apartments

Categoría	Número	Capacidad
Category	Number	Capacity
2ª	8	129

Total capacidad hotelera: **2.430**

Casas Rurales
Rural Houses

Número Number	Capacidad Capacity
------------------	-----------------------

8	111
---	-----

Viviendas Turísticas Alojamiento Rural
Rural Houses

Número Number	Capacidad Capacity
------------------	-----------------------

30	228
----	-----

Restaurantes: 85
Restaurants

Agencias de Viaje: 5
Travel Agencies

Alquiler de coches: 1
Rent a car

Taxis: 19
Taxis

Parkings: 11 **Capacidad:** 1837
Car parks **Capacity**

Código Postal: 29400
Post Code



Carreteras

Roads

De Ronda a:

[From Ronda to:](#)

Algeciras:

Por la costa: A-397 hasta San Pedro de Alcántara, N-340 /E-15 hasta Algeciras

Por el interior: A-369

Cádiz:

A-374 hasta Algodonales, A-384 hasta Arcos A-382 hasta Jerez, N-IV/ A-4 hasta Cádiz

Córdoba:

A- 367 hasta Antequera, N-331 que enlaza con N-IV/ E-5 hasta Córdoba

Granada:

A- 367 hasta Campillos, A-382 hasta Antequera, A-92 hasta Granada

Málaga:

Por la costa: A-397 hasta Marbella, N- 340 / E-15 hasta Málaga

Por el interior: C-367 hasta Ardales, A-357 hasta Málaga

Marbella: A- 397

Sevilla A- 374 A-375 A-376

Aeropuertos

Airports

Granada 170 Kms.

Jerez 109 Kms.

Málaga 118 Kms.

Sevilla 126 Kms.

Gibraltar 103 Kms.

Puertos

Ports

Algeciras 96 kms.

Cádiz 144 kms.

Málaga 118 kms.



2.-LUGARES DE INTERÉS

2.- PLACES OF INTEREST



PREHISTORIA:

PREHISTORY:

Cueva de la Pileta (28.000 –8.000 años a. de C.)

[The Pileta Cave \(28,000 – 8,000 bc.\)](#)

Cueva del Gato (Restos neolíticos). Interés espeleológico (8.000 – 5.000 años a de C.)

[The Cat Cave \(Neolithic remains\). Cave of interest for cavers. \(8,000 –5,000 bc.\)](#)

Poblado prehistórico en Acinipo.

[Prehistoric dwellings on the site of Acinipo.](#)

Yacimientos arqueológicos en el casco urbano de Ronda

[Archaeological sites around the town of Ronda](#)

Dólmenes: (2.500 – 2.000 a de C.):

[Dolmens: \(2,500 – 2,000 bc.\):](#)

El Chopo (cruce de Grazalema)

[El Chopo \(Grazalema crossroads\)](#)

Buendía (frente al cruce de Benaolán-Montejaque)

[Buendía \(opposite the Benaolán-Montejaque crossroads\)](#)

Encinas Borrachas, en la carretera de Algeciras. En la planicie de este nombre. Entre Ronda y Atajate.

[Encinas Borrachas on the road to Algeciras. On the plain of this name. Between Ronda and Atajate.](#)

Complejo de Dólmenes: En el Tajo de Algarín, en el Gastor (Cádiz), en Alcalá del Valle junto al pueblo.

[Group of Dolmens: in the Gorge of Algarín, in El Gastor \(Cádiz\), in Alcalá del Valle near the village.](#)

Enterramiento de Cista de Montecorto

[Cista burial place in Montecorto.](#)

Complejo funerario de Alcalá del Valle. Alrededores del pueblo.

[Funeral complex near Alcalá del Valle.](#)

ROMANO SIGLOS I-V:

ROMAN I-V CENTURY:

Yacimiento arqueológico de la ciudad romana de Acinipo (teatro, foro, termas)

[Archaeological site of the roman city of Acinipo \(theatre, forum, baths\).](#)

Hornos romanos de cerámica en Cuevas del Becerro.

[Roman Kilns in Cuevas del Becerro.](#)

ÁRABE. SIGLOS VIII- XV:

ARAB. VIII – XV CENTURY:

Estructura urbanística de “la ciudad”, la antigua medina.

[Urban layout of “the city”, the old medina.](#)

Murallas de la medina y restos de la Alcazaba.

[Walls of the medina and remains of the Alcazaba.](#)

Puerta de Almocábar

[Gate of Almocábar](#)

Puerta del Viento

[Gate of El Viento](#)

Puerta de los Molinos

[Gate of Los Molinos](#)

Puerta de los Esparteros

[Gate of los Esparteros](#)

Puerta de la Cijara

[Gate of la Cijara](#)

Baños Arabes

[Arab Baths](#)

Subterráneo “Mina” de la Casa del Rey Moro

[Underground mine in the House of the Moorish King](#)

Bóveda y restos en el interior del palacete de los Santa Pola

[Vault and remains inside the small palace of Santa Pola](#)

Casa del Gigante

[The House of the Giant](#)

Alminar-torre de la iglesia de San Sebastián

[Minaret of the church of Saint Sebastian](#)

Mihrab en el interior de la iglesia de Santa María la Mayor

[Arch inside the Santa María Church](#)

Estructura y arcos de herradura de la "Casa del Sacristán", en la Iglesia de Santa María

[Structure and horseshoe arches of the "Casa del Sacristan" in the Santa María Church](#)

MOZÁRABE SIGLOS IX-X:

[MOZARAB IX-X CENTURY:](#)

Iglesia Rupestre de la Virgen de la Cabeza

[Virgen de la Cabeza Church](#)

Iglesia de la Oscuridad en el Barrio de Padre Jesús

[Church of La Oscuridad in the Padre Jesus Quarter](#)

La llamada casita de Piedra en Cortes de la Frontera

[The so-called House of Stone in Cortes de la Frontera](#)

MUDÉJAR:

[MUDEJAR:](#)

Artesonados Siglos XV –XVI:

[Coffered ceiling of the XV-XVI century:](#)

Palacio de Mondragón

[Mondragón Palace](#)

Ayuntamiento

[Town Hall](#)

Convento de Santo Domingo

[Convent of Saint Domingo](#)

Convento de Santa Isabel de los Angeles

[Convent of Saint Isabel de los Angeles](#)

Arco del piso superior del claustro del Convento de Madre de Dios.

[Arch on the second floor in the cloister of the Madre de Dios Convent.](#)

GÓTICO SIGLOS XV-XVI:

[GOTHIC XV- XVI CENTURY:](#)

Iglesia del Espíritu Santo (Gótico tardío)

[Church of the Holy Ghost. \(Late Gothic\)](#)

Convento de Santo Domingo

[Santo Domingo Convent](#)

Convento de los Descalzos Viejos. (Actualmente Bodega)

[Descalzos Viejos Convent. \(Nowadays Wine Cellar\)](#)

Iglesia de Padre Jesús -Portada- (Gótico tardío)

[Padre Jesus Church -Façade-. \(Late Gothic\)](#)

Estructuras y arcos del coro y del trascoro de Santa María la Mayor.

[Layout, arches of the choir and retrochoir of Santa Maria la Mayor.](#)

Iglesia de la Virgen de Gracia. (parcialmente en ruinas)

[Virgen de Gracia Church \(partially in ruins\)](#)

ISABELINO SIGLO XV:

[ISABELLINE XV CENTURY:](#)

Portada del Convento de San Francisco en el barrio del mismo nombre.

[Façade of the San Francisco Convent. In the San Francisco quarter.](#)

RENACIMIENTO SIGLO XVI:

[RENAISSANCE XVI CENTURY:](#)

Puerta de Carlos V, en las murallas de Almocábar.

[Carlos V Gate, in the Almocabar Walls.](#)

Portada interior y claustro del Convento de Madre de Dios. Barrio de Padre Jesús.

[Indoor façade and cloister in Madre de Dios Convent. Padre Jesus Quarter.](#)

Naves del entorno del altar mayor de Santa María la Mayor.

[Naves next to the main altar in Santa Maria la Mayor](#)

Claustro del Convento de Santo Domingo.

[Cloister in Santo Domingo Convent.](#)

[Portada Casa de los Gómez de las Cortinas. C. Del Carmen](#)

[Façade of los Gomez de las Cortinas house.](#)

[Pulpito de la capilla de Madre de Dios.](#)

[Pulpit of the chapel of Madre de Dios.](#)

BARROCO SIGLOS XVII- XVIII:

[BAROQUE XVII-XVIII CENTURY:](#)

[Iglesia de N^a S^a de la Merced](#)

[La Merced Church](#)

[Iglesia de Santa Cecilia](#)

[Santa Cecilia Church](#)

[Capilla de Madre de Dios](#)

[Chapel of Madre de Dios](#)

[Iglesia de la Virgen de la Paz](#)

[Virgen de la Paz Church](#)

[Retablo del trascoro de Santa María la Mayor](#)

[Retrochoir Altarpiece in Saint Mary's Church](#)

[Templete de la Virgen de los Dolores](#)

[Shrine Temple of the Virgen de los Dolores](#)

[Frontón de la Posada de las Ánimas](#)

[Pediment of the Animas inn](#)

[Convento de las Clarisas](#)

[Clarisas Convent](#)

[Convento de la Caridad](#)

[Caridad Convent](#)

[Iglesia de la Concepción](#)

[Concepción Church](#)

[Iglesia del Carmen](#)

[Virgen del Carmen Church](#)

[Retablos de Santa María la Mayor](#)

[Altarpieces in Saint Mary's Church](#)

[Baldaquino del Altar Mayor](#)

[Baldachin of the main Altar](#)

[Palacio del Marqués de Salvatierra](#)

[Marquis of Salvatierra Palace](#)

[Portada del Palacio de Mondragón](#)

[Façade of Mondragon Palace](#)

[Posada de las Ánimas](#)

[Animas Inn](#)

[Plaza de Toros](#)

[Bullring](#)

[Fuente de los Ocho Caños](#)

[Fountain of eight springs](#)

[Arco de Felipe V](#)

[Arch of Philip V](#)

[Actual Ayuntamiento. Antiguo Cuartel del Milicias](#)

[Present Town Hall. Former Military Headquarters](#)

[Portada Patio Santa Ana en el Barrio de padre Jesús](#)

[Façade of Santa Ana courtyard in Padre Jesus quarter](#)

PUENTES:

[BRIDGES:](#)

[Puente Nuevo. Construido por Martín Aldehuela entre 1750 y 1793](#)

[The New Bridge. Built by Martin Aldehuela from 1750 to 1793](#)

[Puentes Viejo siglo XVI](#)

[Old Bridge XVI century](#)

[Puente árabe junto a los Baños Árabes. Siglo XI](#)

[Arab Bridge next to Arab Baths. XI century](#)

MODERNISMO Y ECLÉCTICO:



MODERNIST AND ECLECTIC:

Edificio del Círculo de Artistas. En Plaza del Socorro

Building of the Circle of Artists. Socorro Square

Farolas y Kiosko de la Alameda del Tajo

Street lamps and Kiosk in the Alameda Park

Mirador del Paseo de Blas Infante

Enclosed Balcony in the Promenade of Blas Infante

Casa de Don Bosco

Don Bosco's House

Numerosas viviendas en las calles Armiñán, Tiendas, Sevilla, Espinel y Virgen de la Paz principalmente.

Several houses in Armiñán, Tiendas, Sevilla, Espinel and Virgen de la Paz streets.

FORJA RONDEÑA:

RONDA STYLE WROUGHT IRON:

Balconcillo de la portada principal de la Plaza de Toros

The balcony in the main façade of the Bullring

Balconcillo de la portada del Palacio de Salvatierra

The balcony in the façade of Marquis of Salvatierra Palace

Balconada del Puente Nuevo

Balconies in the New Bridge

Lampara de Santa María la Mayor

Lamp in Saint Mary's Church

Multitud de rejas y de herrajes de balcones y ventanas de viviendas de Ronda y de la comarca.

Many grilles and balconies in houses of Ronda and the area



VISITA TURÍSTICA TOURIST VISIT

Monumentos sujetos a horarios
Monuments subject to timetables

Puede consultar los horarios y precios de entradas a los monumentos y museos en:
You can check the opening times and prices of the monuments at:

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO ☎ SI/YES
LOCAL TOURIST OFFICE

☎952 18 71 19

www.turismoderonda.es

informacion@turismoderonda.es

Paseo de Blas Infante s/n

De Lunes a Viernes /From Monday to Friday: 10:00 a 14:00 / 15:00 - 19:00 (invierno/winter)
10:00 a 14:00 / 15:00 - 19:00(verano/summer)

Sábados / Saturdays: 10:00 - 14:00 / 15:00 - 18:00

Domingos y Festivos /Saturday, Sunday & Holidays: 10:00 a 15:00

BAÑOS ÁRABES ☎ NO

ARAB BATHS

☎951 15 42 97

www.turismoderonda.es

banosarabes@turismoderonda.es

C/ San Miguel (Barrio de Padre Jesús)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PUENTE NUEVO ☎ NO

☎649 96 53 38

INTERPRETATION CENTER OF THE NEW BRIDGE

www.turismoderonda.es

puentenuuevo@turismoderonda.es

Plaza de España s/n

CENTRO INTEGRAL DEL VINO ☎ SI/YES

☎656 54 33 43

CENTER OF THE WINE

www.centrointegraldelvino.org

www.ruta-vinos-ronda.com

civ@centrointegraldelvino.org

C/Dolores Ibarruri nº 8



Ronda
SUERTE NATURAL

