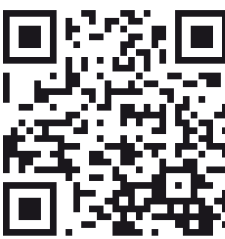


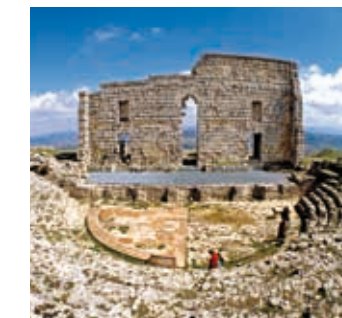


Ronda

Más información:



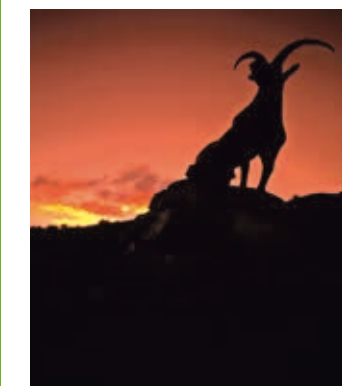
Historia y geografía



Ronda es una de las ciudades más antiguas de España. A lo largo de la historia ha recibido diferentes denominaciones, fue la Arunda celta, la Acinipo romana y la Izn-Rand Onda árabe. El río Guadalevín la parte en dos y su cauce ha creado su famosa seña de identidad: “el Tajo”, un

barranco de 120 metros de profundidad. A un lado, la Ronda nueva, ancha y alegre, con su plaza de toros; al otro, la Ronda antigua e íntima, cuajada de monumentos que dejan constancia de su ancestral historia. Ambas zonas están unidas por el Puente Nuevo, construido entre 1751 y 1793, por el Puente Romano (de la época musulmana) y por el Puente Viejo, construido en el siglo XVII.

Ronda se sitúa en la zona más noroccidental de la provincia de Málaga, a 54 kilómetros de Marbella y a 110 del aeropuerto de Málaga, en una cuenca rodeada por una serranía con montañas de mediana altitud, confiriéndole un carácter mágico que, junto a sus características climáticas, hidrológicas,



Monumentos y museos

A 12 km de Ronda se encuentra el yacimiento arqueológico de Acinipo, de época romana, que conserva un teatro con el graderío excavado en la roca que se mantiene casi intacto junto a la parte frontal de su escena. En sus calles encontramos huellas de todas las culturas que han pasado por ella. Los árabes enriquecieron Ronda con murallones de los que se conservan puertas como el Arco del Cristo, la Puerta de las



palacete del siglo XV; el **Museo Joaquín Peinado (11)**, contemporáneo de Picasso; el **Convento de Santo Domingo (19)**, sede de los cursos de la Universidad de Málaga y de diferentes exposiciones; la **Casa del Rey Moro (21)**; el **palacio de Mondragón**, museo arqueológico municipal (6); el **Palacio de Salvatierra (22)**; la **Puerta renacentista de Carlos V (2)**; la neoclásica **Puerta de Felipe V (24)**; la **fuerza de los Ocho Caños (27)**; la **iglesia renacentista del Espíritu Santo (4)**; la **iglesia de Nuestro Padre Jesús (28)**, de estilo gótico-mudéjar; el renacentista **convento de San Francisco (1)**; la **Posada de las Ánimas (29)**, del siglo XVI, en la que se alojó Miguel de Cervantes; el **Museo del Bandalero (14)**, que dedica una sala monográfica al célebre José María “El Tempranillo” y la **Real Maestranza de Ronda (33)**, construida en 1785, donde toreó Francisco Romero, el primer torero que usara estoque e inventara la suerte de recibir. La plaza acoge anualmente la célebre corrida Goyesca.

Fiesta y tradiciones



Pedro Romero, se convierte en la más destacada de la ciudad. La corrida de toros Goyesca tiene una personalidad propia que la hace ser diferente, combinando el espectáculo único de esta singular corrida con el marco inigualable de la bicentenaria Plaza de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Ronda es famosa por sus monumentos, por sus tradiciones pero también por la labor de aquellos atrevidos viajeros románticos -Rainer María Rilke, Teófilo Gautier y Prosper Mérimée- que abrieron paso al asombro y al entusiasmo de otros ilustres como Orson Welles y Ernest Hemingway. También el Carnaval se ha ido asentando en el calendario de festejos populares rondeños. Desde hace 25 años, Ronda celebra esta fiesta pagana en el mes de febrero en la que las agrupaciones carnavalescas y una cabalgata de fantasía ponen la



Las más importantes fiestas de Ronda tienen su origen en el barrio de San Francisco. En el año 1882 se celebra por primera vez en el Mercadillo la feria de septiembre. En esta época, la Feria de Mayo era la más importante hasta que, poco a poco, la de septiembre va tomando auge y a partir de 1954, con su reconversión en Feria de



variada, destacando las yemas del Tajo y los dulces de las monjas. La miel, las castañas, las distintas variedades de setas de la serranía y el aceite son otros productos de gran calidad a degustar en Ronda. Las actividades artesanas han representado en la Serranía de Ronda una larga tradición cubriendo un amplio abanico que va desde la talla de la madera –con la fabricación de los famosos “Muebles Rondeños”, la cerámica, la forja, la talabartería hasta el tratamiento del cuero, el corcho, el esparto o la caña.

Gastronomía y artesanía

Entre los muchos platos típicos de la gastronomía rondeña, deben tenerse especialmente en cuenta los derivados de la caza. La cocina tradicional incluye las calabazas a la rondeña, las migas con chorizo, las gachas, las habas con tomate, ajo y jamón, las judías con morcilla, las sopas de almendras y de alcachofas, el gazpacho a la serrana, la tortilla a la rondeña y la caldereta de cordero. Otras especialidades típicas son el conejo a la rondeña, el



rabó de toro, el lomo relleno de piñones, el cochinillo de borrego y los guisos con manitas de cerdo. Como vino de la zona se puede probar el mosto de la sierra y toda la serie de nuevos vinos que se están criando actualmente en la Serranía de Ronda. La repostería, especialmente la de los conventos, es muy



www.andalucia.org



Oficina de Turismo de Ronda
Paseo Blas Infante, s/n
29400 Ronda, Málaga
Tel.: 952 169 311 / 600 140 686 /
600 140 687
Correo e.: otronda@andalucia.org

Oficina Municipal de Turismo de Ronda
Tel. 952 187 119
Correo e.: informacion@turismoderonda.es
www.turismoderonda.es

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo y Andalucía Exterior
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40.
29008 Málaga
www.andalucia.org

Los folletos turísticos de Andalucía elaborados en papel cuentan con certificación FSC® (Forest Stewardship Council®), con el fin de proporcionar beneficios ambientales, sociales y económicos.

